SJORS

van de Rebellenclub

16 JANUARI 1965
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr.
3

















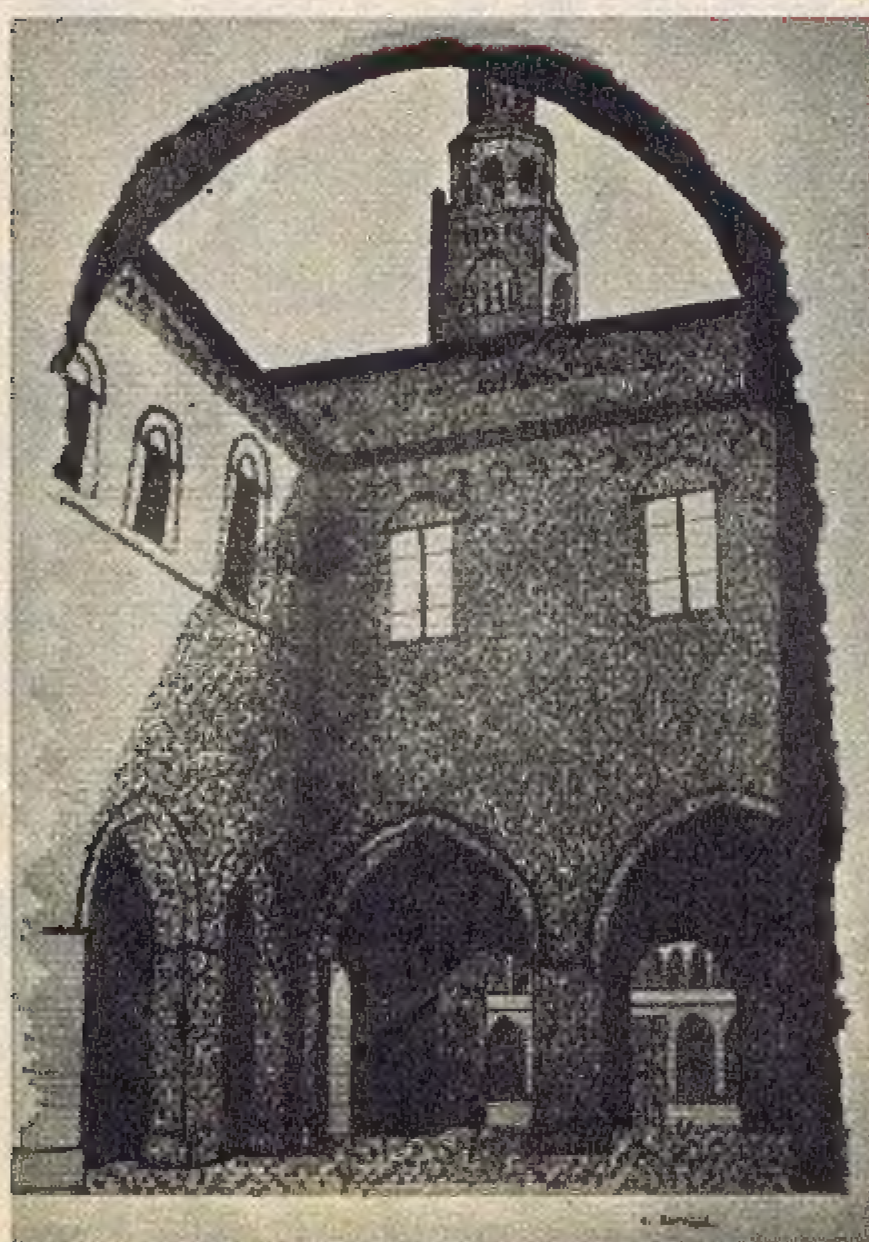




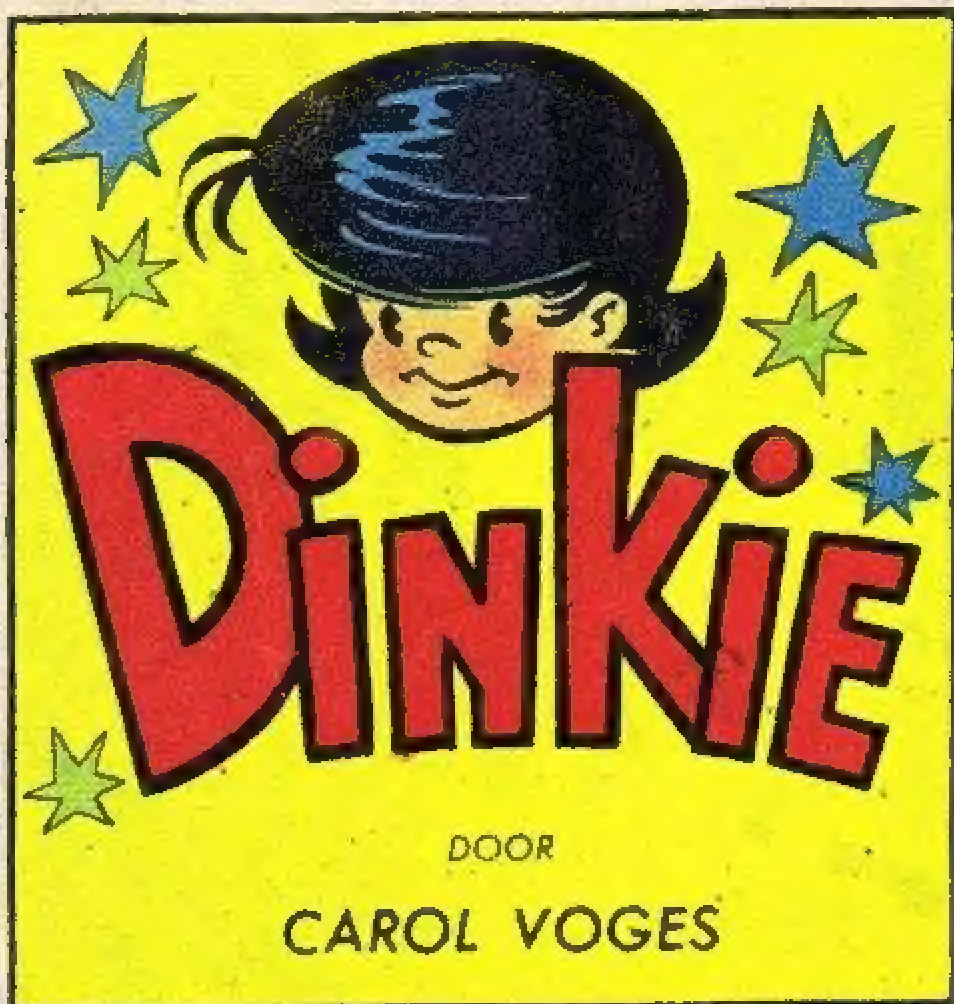


DE VREEMDE HOBBY VAN MENEER MARELLI





De Italiaan Giuseppe Marelli is gemeentesecretaris van de stad Cremona. In zijn vrije tijd beoefent hij een heel aparte hobby: hij schildert met zijn schrijfmachine. Zodra hij maar even de kans heeft, neemt hij plaats achter zijn schrijfmachine en werkt aan een van zijn schilderijen, die hij niet met verf, maar met letters maakt. Het enige dat hij doet is de letters x, y en n in een bepaalde vorm tikken. Langzamerhand ontstaat er dan vanzelf een schilderij. Als onderwerp neemt meneer Marelli meestal landschappen, gebouwen of koppen van bekende personen. Verkopen doet hij zijn werkstukken zelden, ofschoon er wel belangstelling voor bestaat; meestal geeft hij ze cadeau aan vrienden en kennissen. De foto's op deze bladzijde tonen een paar van die werkstukken. Het schilderij in de machine stelt de dom van Milaan voor, het andere een hoekje van de stad Cremona.


DINKIE
DOOR
CAROL VOGES


HELP! WAT EEN MONSTERS!
KREW KREW
HELP! HELP! IK BEN ZO BANG! HELP!

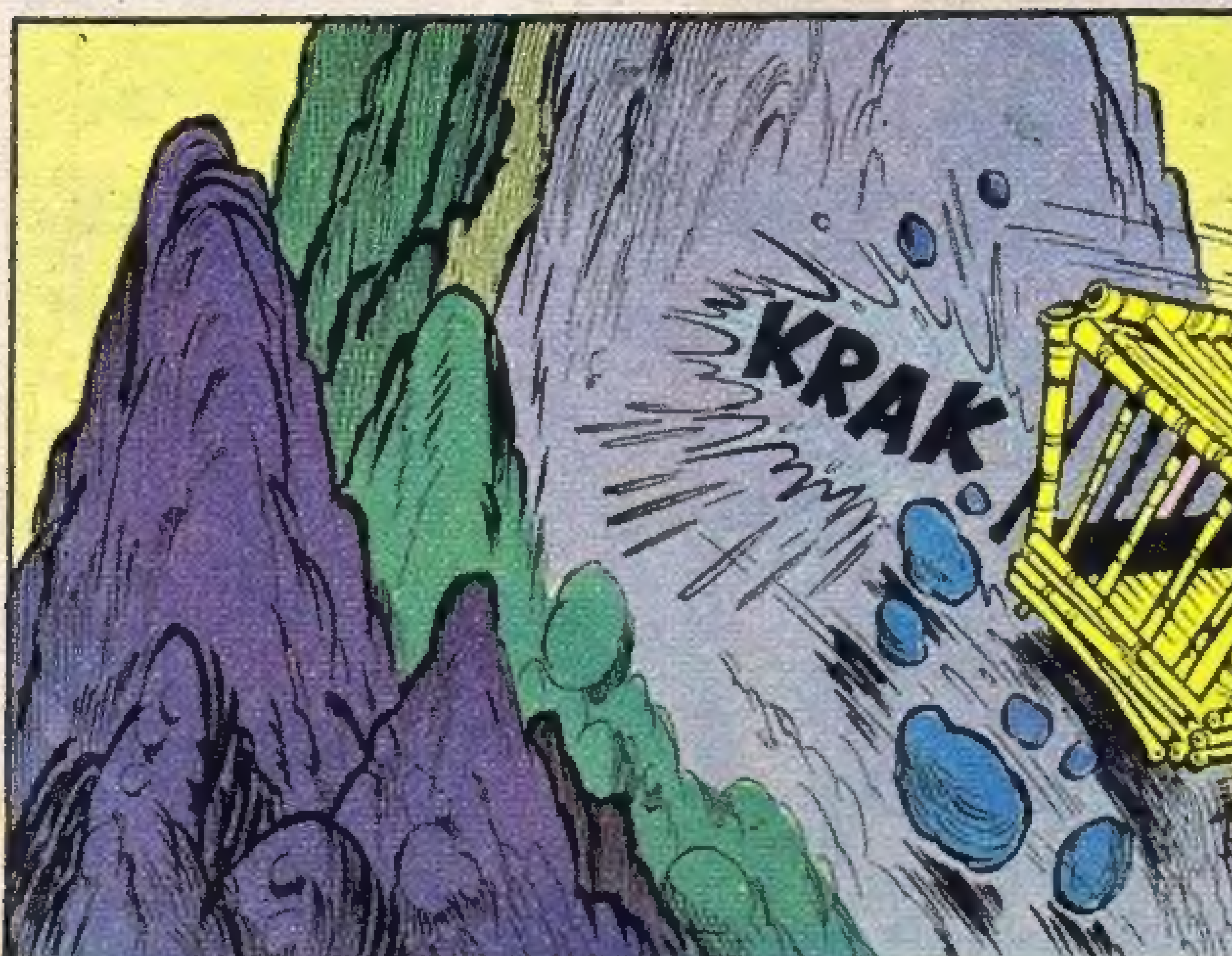

UIT DE WEG, OPA! DIE DIEREN ZIJN GEVAARLIJK...
!


WAT GA JE DOEN, DINKIE? VOORZICHTIG!


KREW KREW
HELP! DAAR KOMEN ZE!


IK HOOP DAT HET WIL LUKKEN, ER ZIT NIETS ANDERS OP! EEN... TWEE... DRIE... HOEPLA!


MET EEN RUK SLUIT DE LASSO VAN DINKIE ZICH OM DE KLAUWEN VAN DE ROOFVOGELS EN...
ALLE MENSEN... HET IS NIET TE GELOVEN... DE HELE ZAAK GAAT DE LUCHT IN!


GELUKT! HET IS GELUKT!
KRAK!


OLD SHATTERHAND EN WINNETOU
DOOR DR. KARL MAY


ER ZIJN MAAR HEEL WEINIG OVERLEVENDEN. WE HEBBEN ER EEN PAAR GEVANGENGENOMEN. GAAT U MEE NAAR MIJN WIGWAM? DAN KUNT U ZIEN OF U ZE KENT.

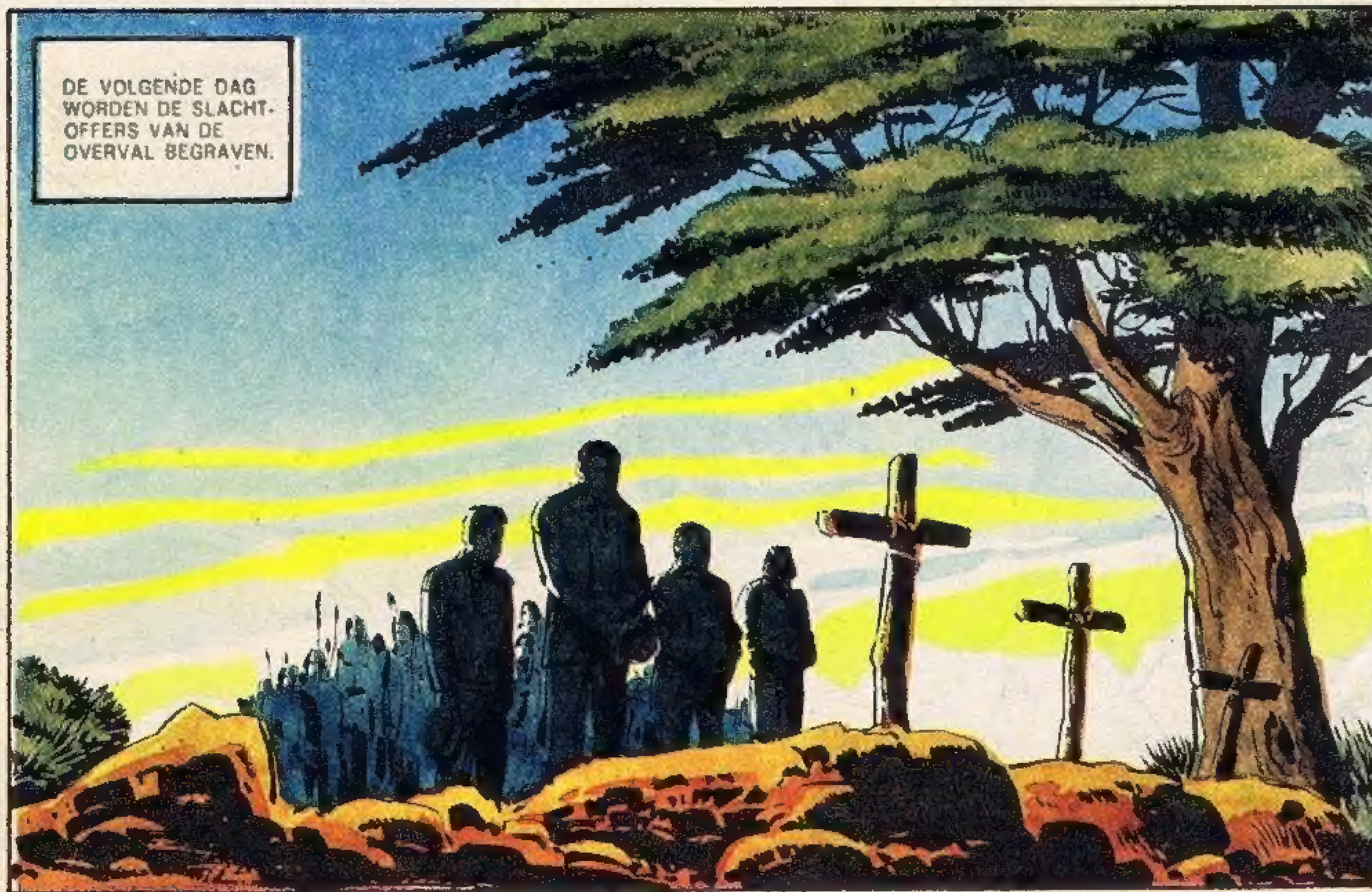



WAT EEN PRACHTIGE VANGST! DE TWEE MORGANS!


ALAIN! MIJN BROER ALAIN!


VERSCHRIKKELIJK, ALAIN IS DOOD!
ALAIN MARSHALL DE SCHURKEN HEBBEN HEM VERMOORD!


MIJN KRIJGERS ZAGEN DAT EEN KLEINE GROEP RUITERS EEN OVERVAL PLEEGDE OP HET KAMP. ZE SNELDEN DE BLEEKGEZICHTEN TE HULP, MAAR ZE KWAMEN TE LAAT OM EEN MASSAMOORD TE VOORKOMEN.


DE VOLGENDE DAG WORDEN DE SLACHTOFFERS VAN DE OVERVAL BEGRAVEN.


DE MORGANS ZULLEN HUN GERECHTE STRAF NIET ONTGAAN. DAT BELOOF IK JE, BERNARD!


PANG!
PANG!
DE GEVANGENEN ZIJN UIT DE WIGWAM ONTSNAPT!


SNEL ACHTER HEN AAN!


ARRANZ-64.


EVEN LATER...
KIJK DAAR! IK GELOOF DAT DAT DE MORGANS ZIJN!


WE MOETEN HEN OMSINGELEN! LATEN MIJN BROEDERS KO-TU-CHO EN OLD SHATTERHAND PROBEREN OP HUN SNELLE PAARDEN DE BANDIETEN IN TE HALEN!


OLD SHATTERHAND GEEFT ZIJN PAARD DE SPOREN HET DIER STORMT VOORUIT.


DE MORGANS WORDEN LANG-ZAAM MAAR ZEKER OMSINGELD.


BUITEN ZICHZELF VAN WOEDE MIKT FRED MORGAN OP HET OPPERHOOFD VAN DE SHOSHONEN!
PANG!

RAADSELS ROND DE EDELWEISS-SCHOOL



Dan, een van de passagiers van het vliegtuig, heeft een bijzondere belangstelling voor een andere passagier, Eric genaamd. Zo juist heeft hij voorgesteld een wandeling te gaan maken. . .



















DE MANNEN RAKEN IN EEN HEVIG GEVECHT GEWIKKELD. . .




NU KAN NIEMAND ME MEER TEGENHOUDEN!


DAT RED JE TOCH NOOIT!


JE HEBT EROM GEVRAAGD!


IN DE GYMNASTIEKZAAL HEEFT MEN HET SCHOT GEHOORD...
HET LEEK WEL EEN SCHOT!
WAT ZOU DAT ZIJN?
© real presse


KOM OP, DAT MOET IK ONDERZOEKEN!
WEES ALSJEBLIEFT VOORZICHTIG!


HOUD HEM TEGEN!


TEGEN DIE OVERMACHT KAN IK NIET OP!


IK WEET WEL EEN OPLOSSING!


INTUSSEN, IN DE KAMER VAN ONZE VRIENDINNEN...
NOGMAALS, HET WAS EEN SCHOT! MIJN GEHOOR BEDRIEGT ME NIET!


JE GEHOOR NIET, MAAR JE VERBEELDING WEL!


VERGEET NIET DAT ER HIER HEEL WAT MENSEN ZIJN DOOR DAT VLIEGTUIG-ONGELUK!
EN WIE HEEFT ER DAN GESCHOTEN?


GOED, ALS ER DAN GESCHOTEN IS, HOOP IK DAT ZE ONZE STRAF VERGETEN ZIJN!
ZULLEN ONZE VRIENDINNEN BUITEN DIT AVONTUUR BLIJVEN?

TIGER JOE

Een reusachtige gorilla heeft Sheila ontvoerd. Het dier is met het meisje het oerwoud in gevlucht. . .





















en de ivoorstropers









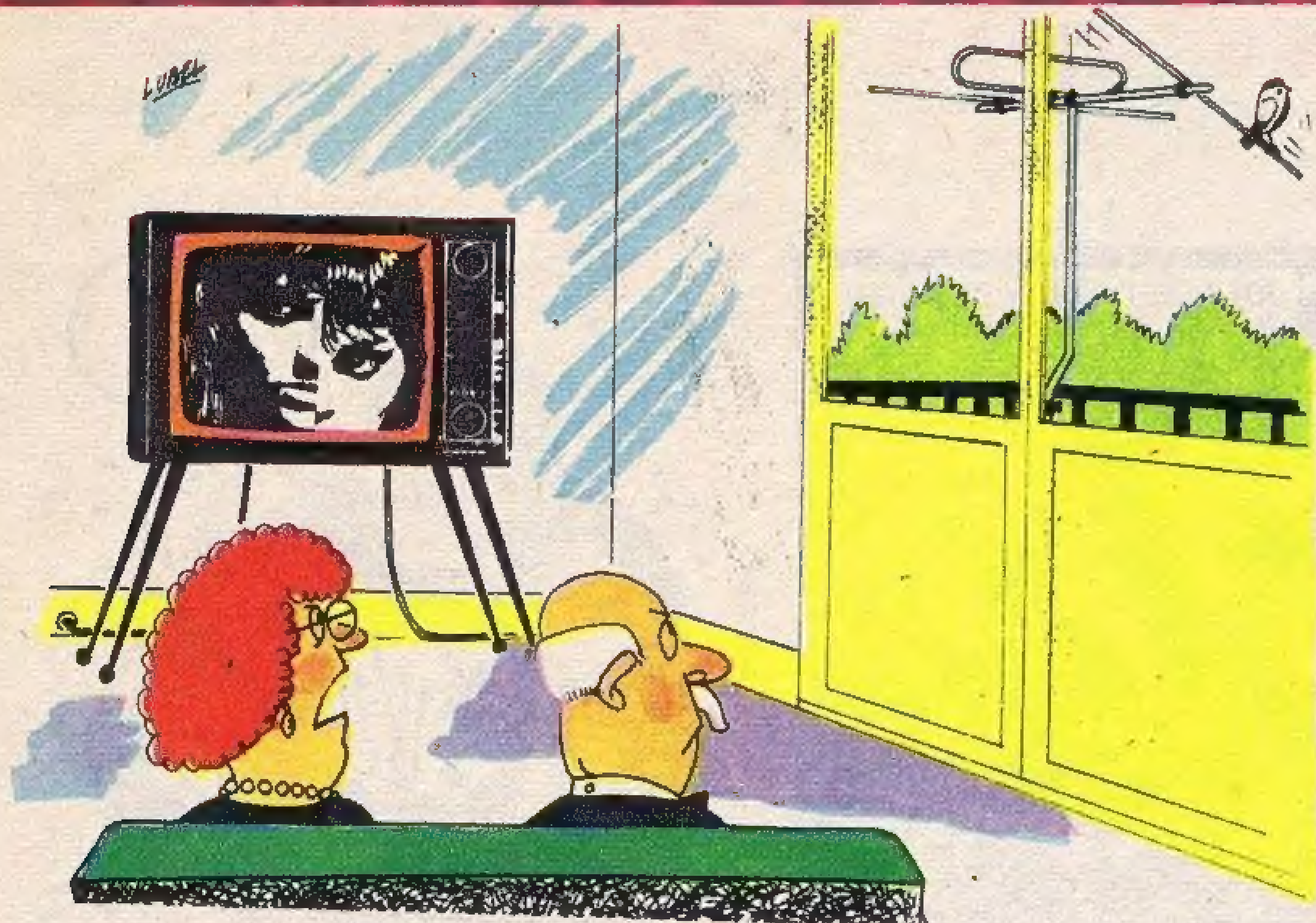












„Weer die vervelende mus!"



„Ik heb vandaag alleen maar luchtpostbrieven!"

HUMOR



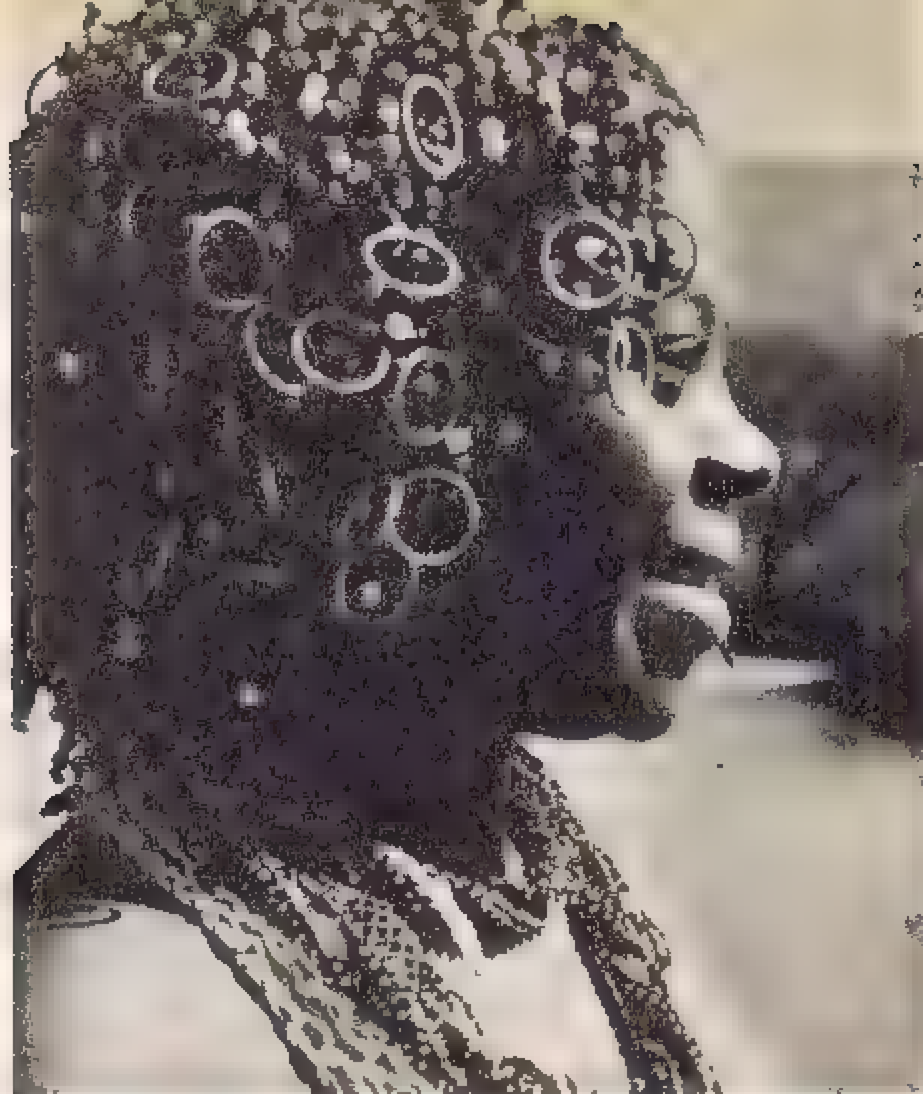
„Sinds enige tijd hoor ik geen vreemde geluiden meer en daar maak ik me zorgen om!"



„Water? Nee, ik heb alleen olieverf."



„Staat u hier al lang met panne?"



Zoeloevrouwen maken veel werk van hun haar en versieren het met talrijke kralen en ringetjes.

De Zoeloes van ZUID-AFRIKA

De Zoeloes zijn een van de oudste volkeren van Zuid-Afrika. Men vindt hen in de provincies Natal, Oost-Vrijstaat en in het zuid-oosten van Transvaal. Hun rijk wordt begrensd door de rivieren de Pongola en de Tugela. Hoewel de Zoeloes al geruime tijd contact hebben met de „beschaving", hebben zij vele oude gebruiken in ere gehouden en maken zij nog een even krijgshaftige indruk als in de dagen van hun beroemde koning Dingaan, die in 1838 door de Boeren werd verslagen. De Zoeloes wonen hoofdzakelijk in kralen, bestaande uit ronde koepelhutten, die in een cirkel staan opgesteld. Hun middel van bestaan is vooral de runderteelt. Men schat dat het Zoeloevolk op dit ogenblik meer dan twee miljoen leden telt. Behoezoeloe Zoeloe, een afstammeling van de vroegere koning Tsjaka, zwaait de scepter over dit volk. Hij heeft het echter niet alleen voor het zeggen, want de regering van Zuid-Afrika houdt een scherp oog in het zeil.



Een Zoeloejongen roert de trom.



Als de mannen aantreden voor de krijgsdans, zien ze er erg krijgshaftig uit.



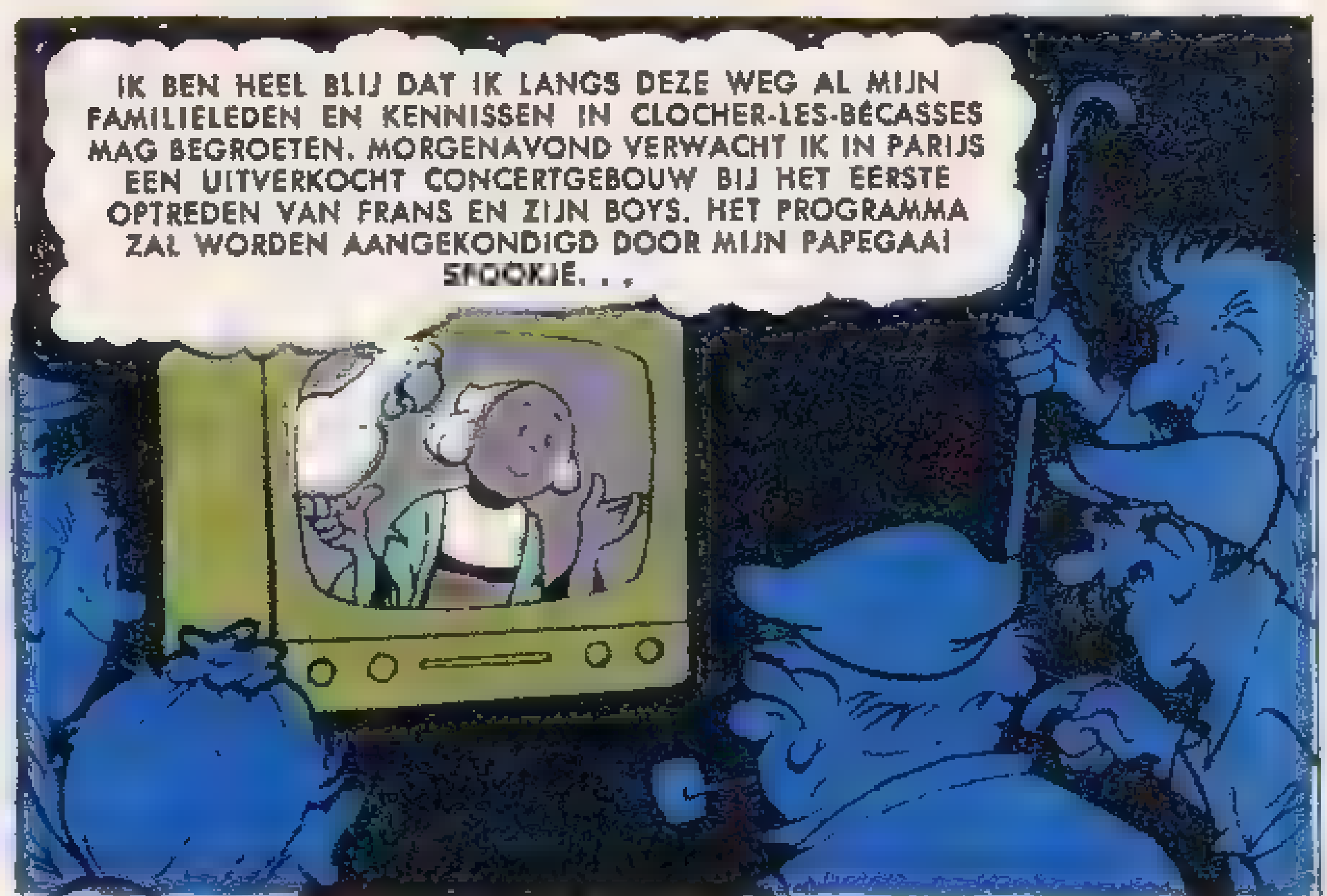
Toosje Tontel





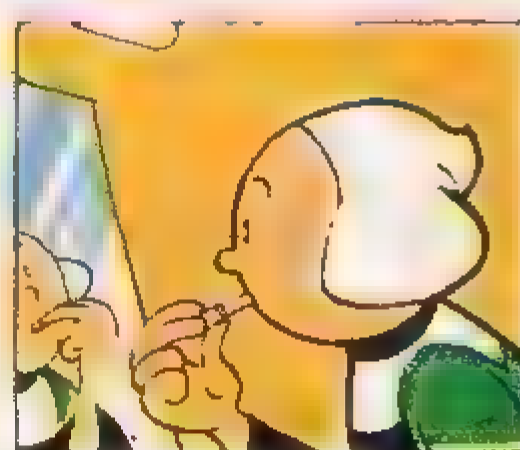








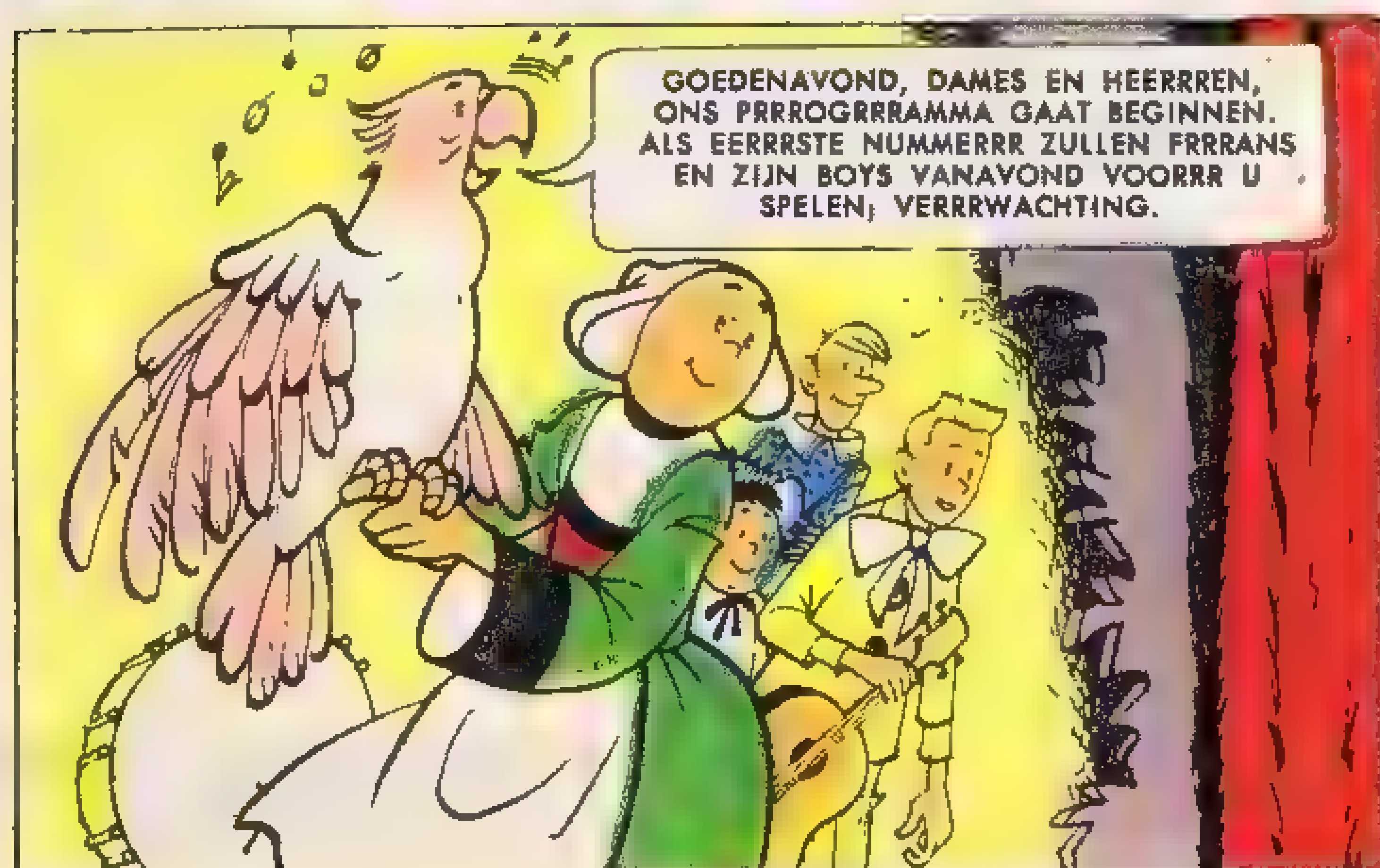


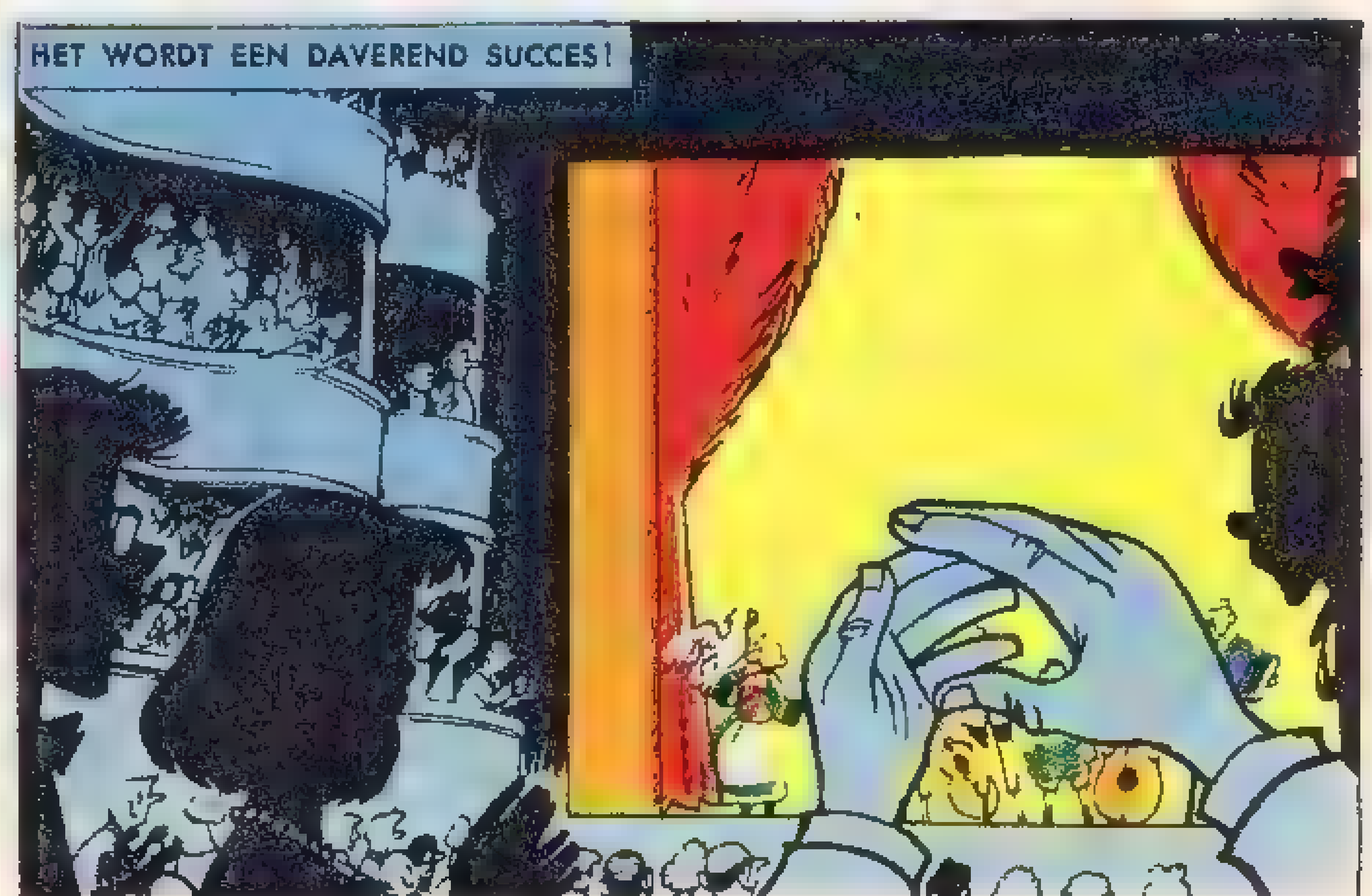















WAT EEN SUCCES! ONGELOFELIJK!. . . PRIMA!
WE WORRRDEN RRRIJK, JONGENS!


JUFFROUW TONTEL, DE DIRECTEUR VERWACHT U OP ZIJN KANTOOR. HIJ WIL GRAAG MET U EN ALLE ANDERE ARTIESTEN EEN GLAS CHAMPAGNE DRINKEN.
KLOP KLOP


GOEDENAVOND, DAMES EN HEERRREN, ONS PRRROGRRRAMMA GAAT BEGINNEN. . . ALS EERRRSTE NUMMERRR ZULLEN. . .
SPOOKJE, JIJ BLIJFT HIER OP ME WACHTEN. ZUL JE BRAAF ZIJN?


OP DE GEZONDHEID, OP HET SUCCES VAN JUFFROUW TONTEL EN OP DIT FANTASTISCHE ORKEST! IK BEN ERVAN OVERTUIGD DAT UW PROGRAMMA DE GROOTSTE ATTRACTIE VAN HEEL PARIJS ZAL WORDEN!


DIT DE MOOISTE AVOND VAN MIJN HELE LEVEN ZIJN!


HET WORDT HOOG TIJD OM NAAR HUIS TE GAAN, FRANS. IK GA EVEN SPOOKJE HALEN EN DAN GA IK MET JULLIE MEE.


LIEVE DEUGD! SPOOKJE IS WEG! VERDWENEN!


MENEER DE BRANDWACHT, HEBT U MISSCHIEN MIJN PAPEGAAI ERGENS GEZIEN?
WAT ZEGT U? EEN PAPEGAAI?

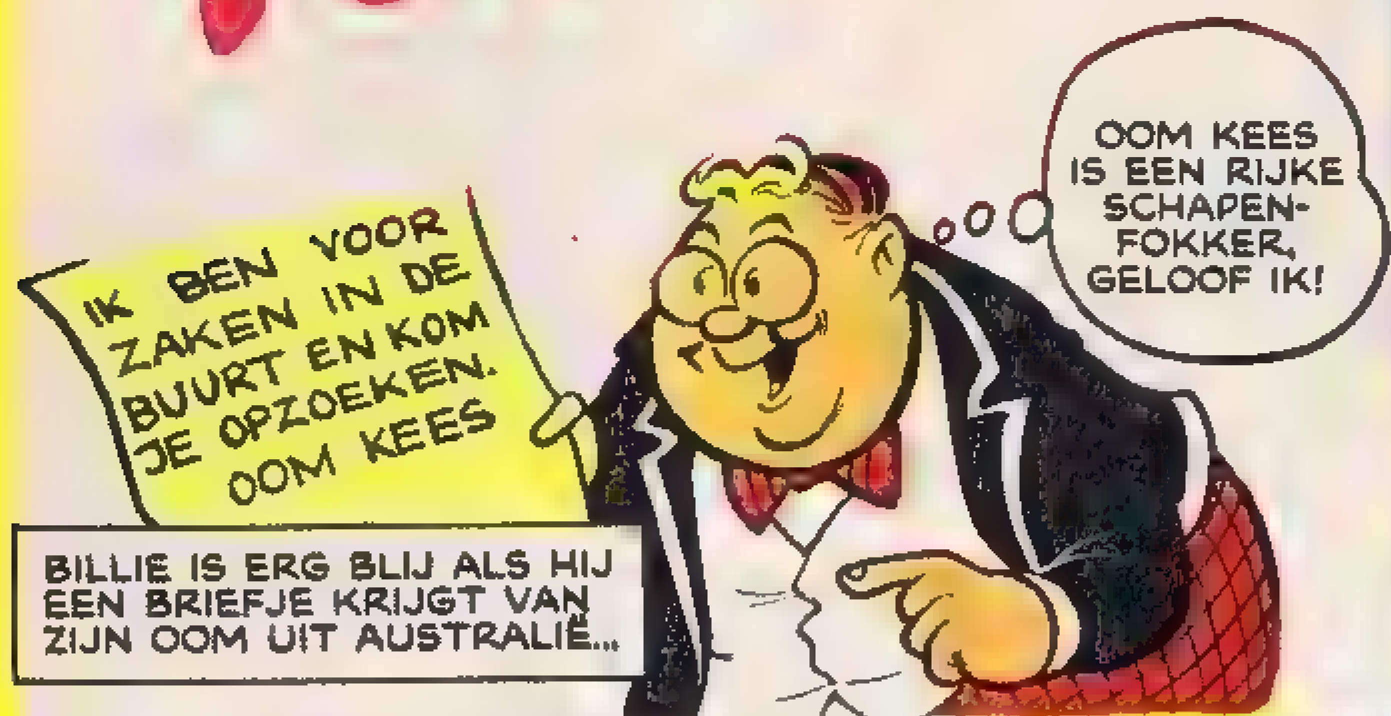

EEN HEEL LIEVE KLEINE BEEST. HIJ PAPA EN MAMA ZEGGEN KAN, NET ALS U EN IK!


IK HEB NET EEN VEER VAN SPOOKJE GEVONDEN, VLAK BIJ DE DEUR VAN DE GANG. . .

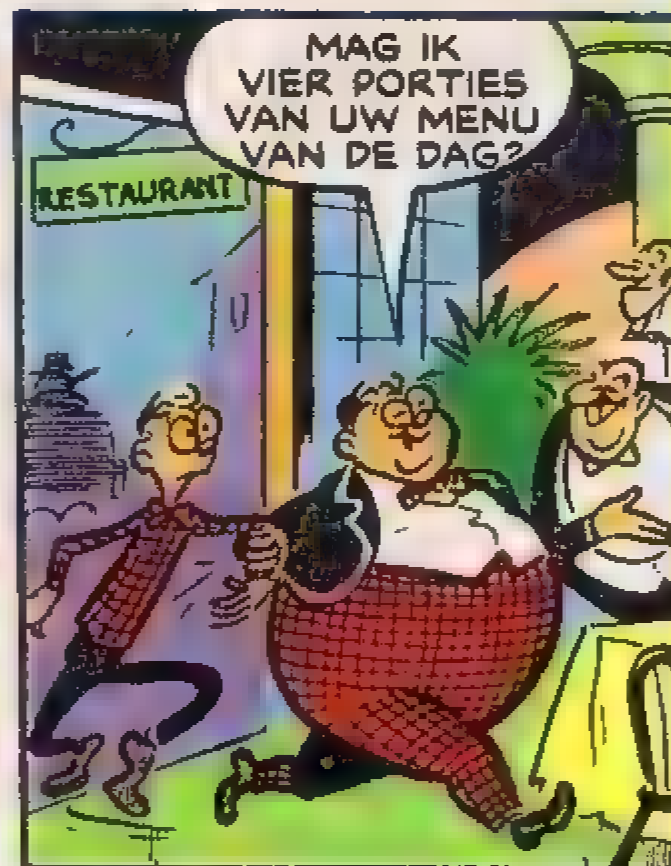

DAAR LIGT ER NOG EEN!

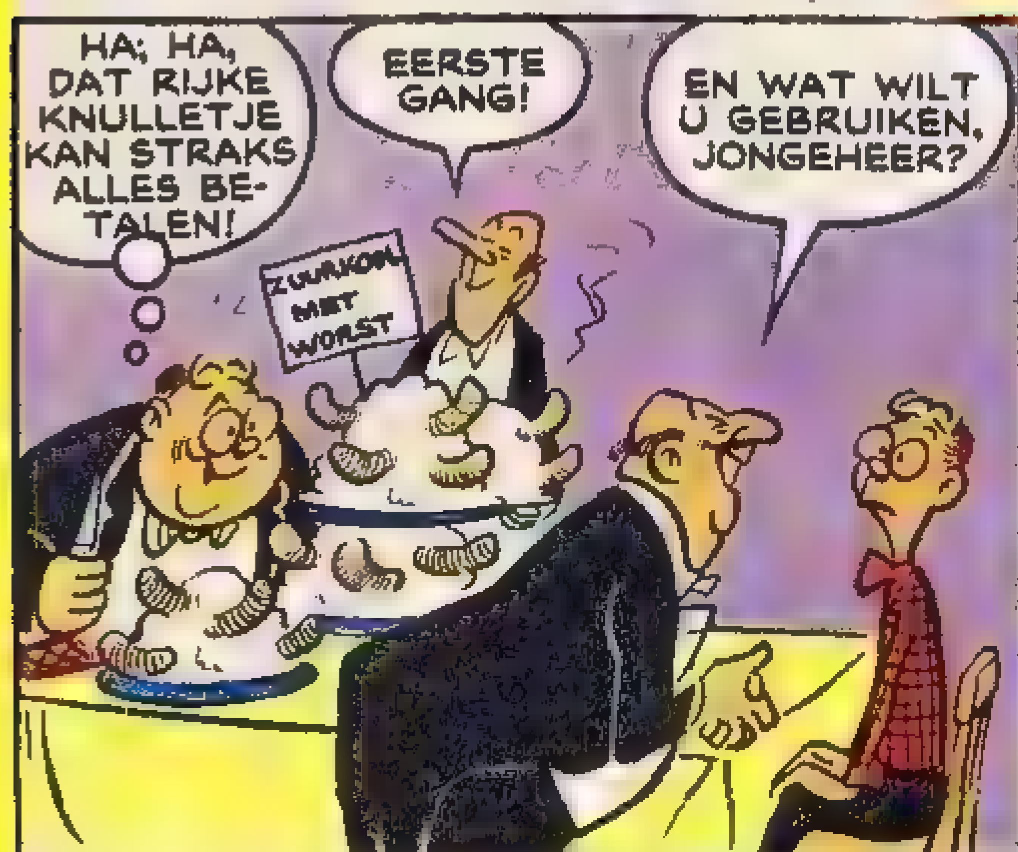

WE MOETEN HET SPOOR VAN SPOOKJE VOLGEN. HIJ HEEFT STEEDS EEN VEER LATEN VALLEN!
IK BIJ JULLIE BLIJVEN!

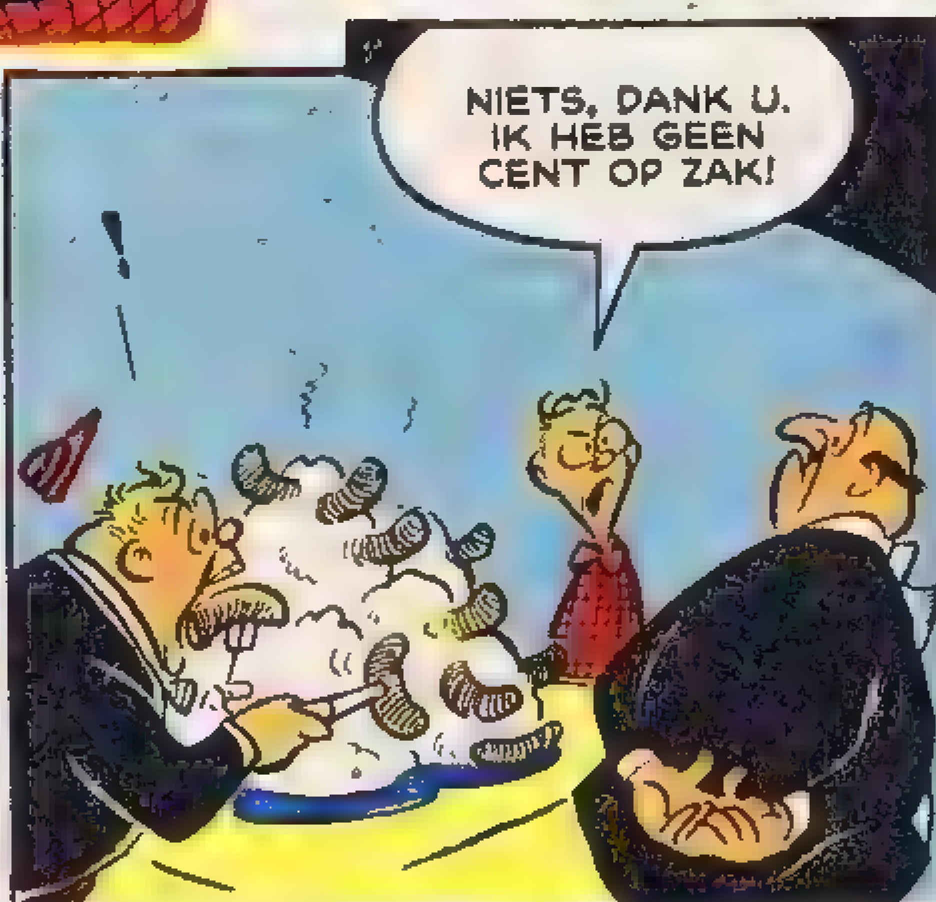
Billie Turf het dikste studentje ter wereld







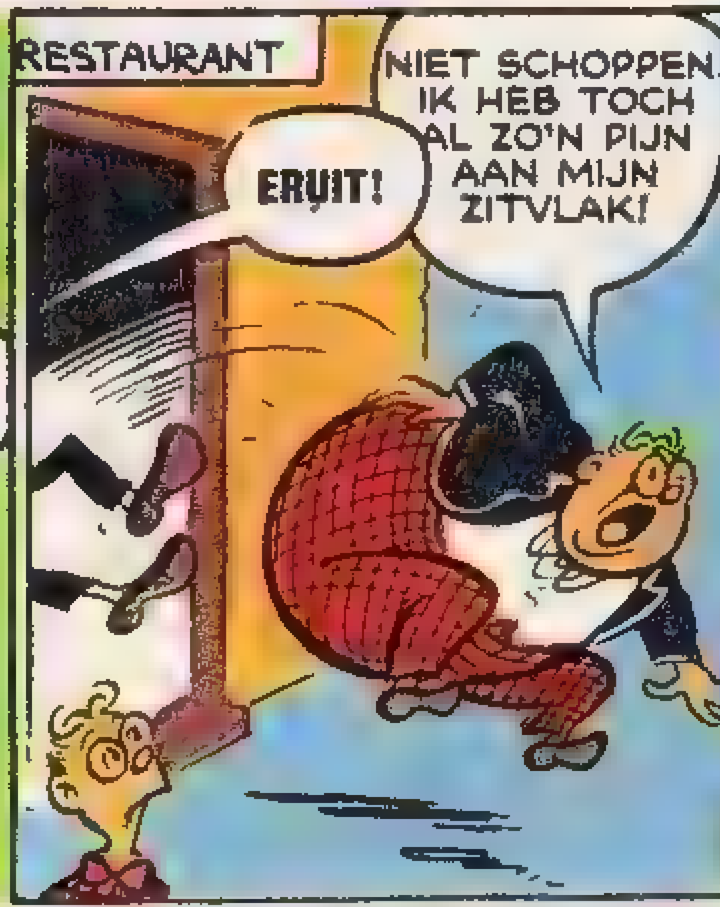














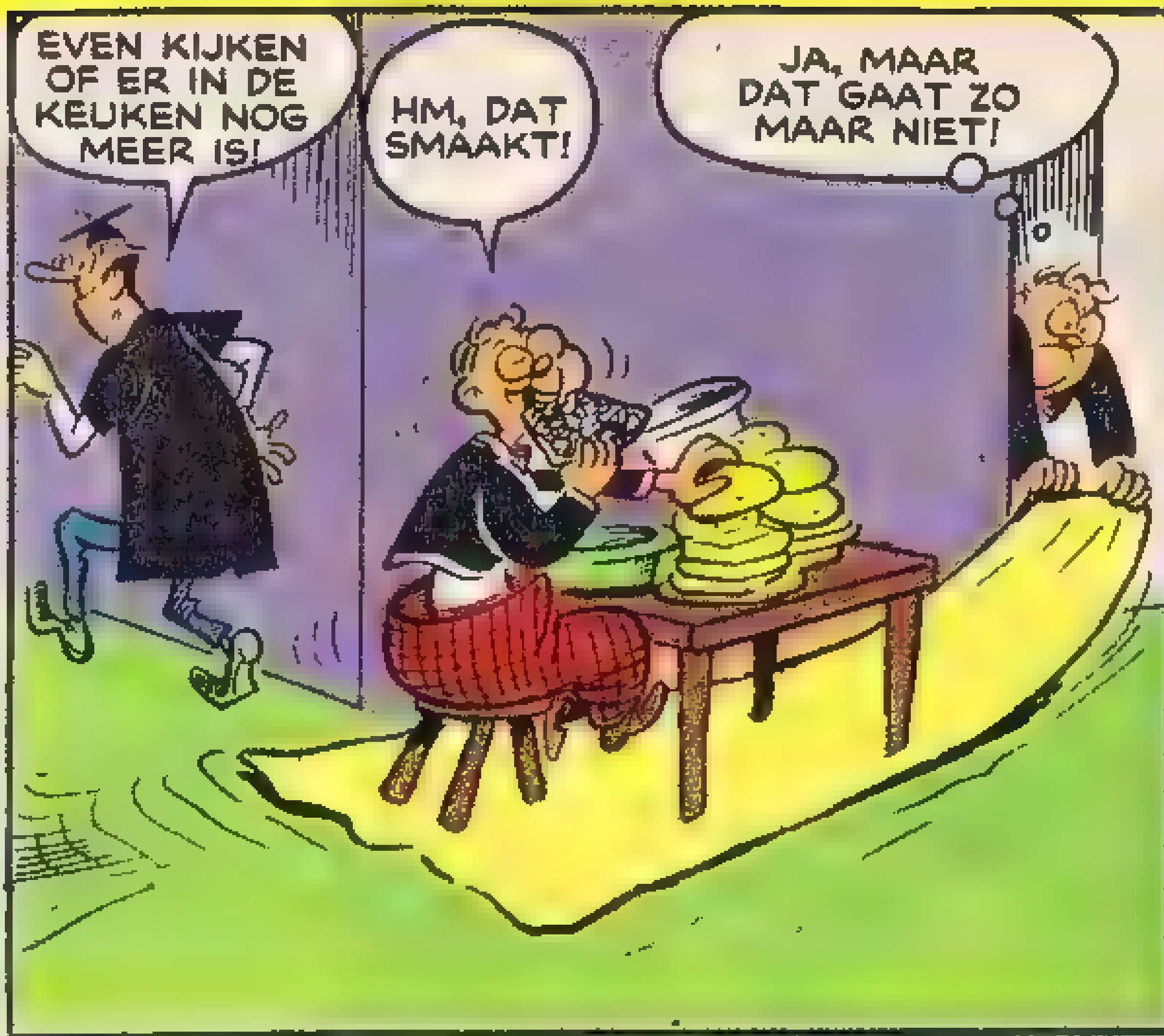




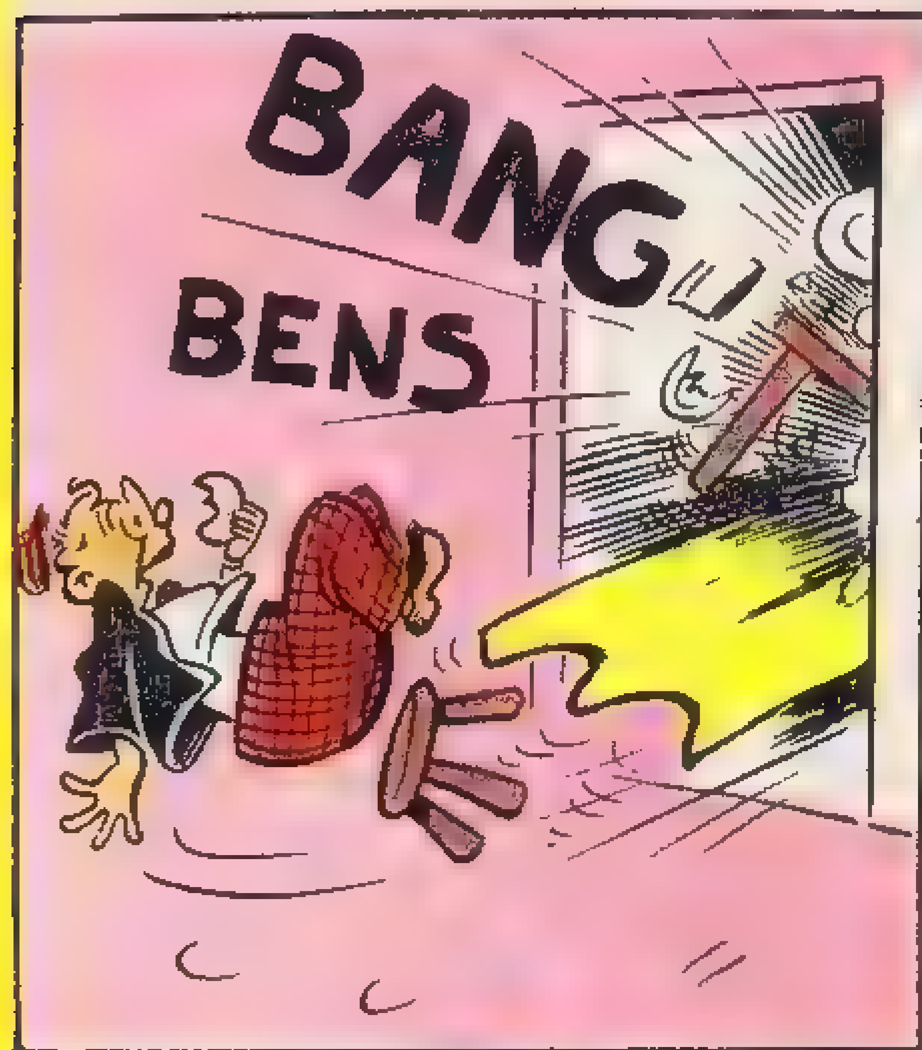


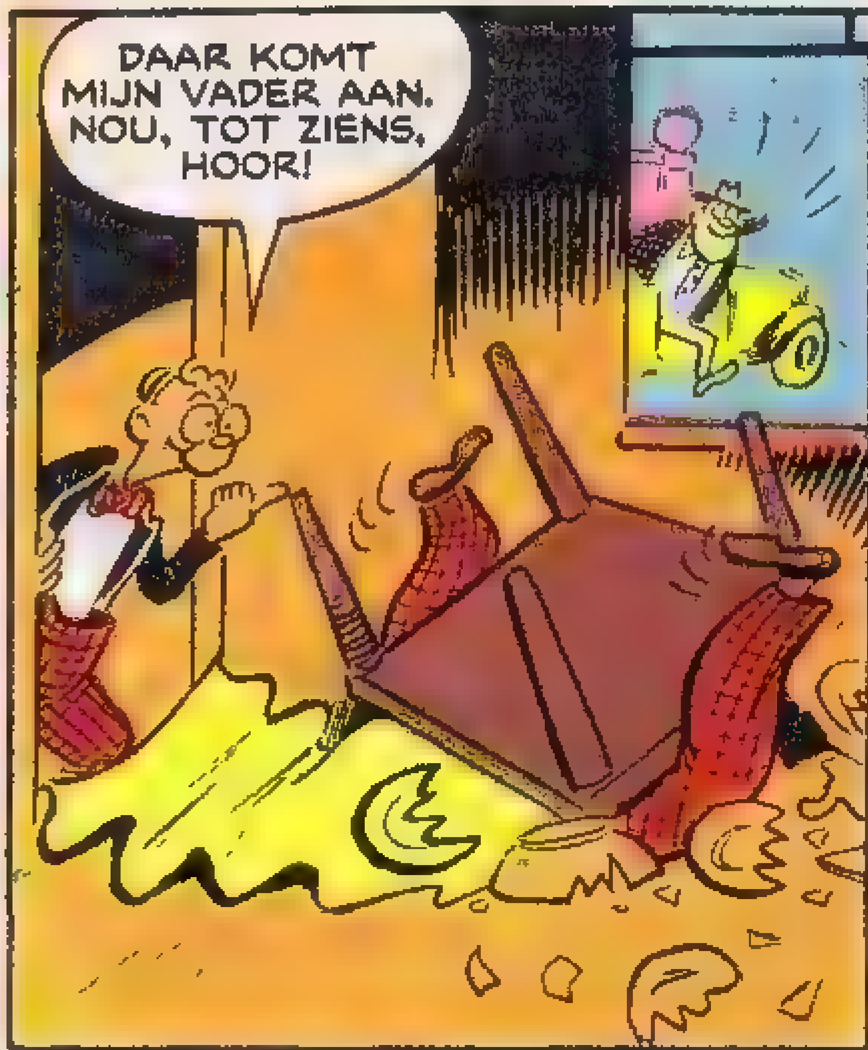


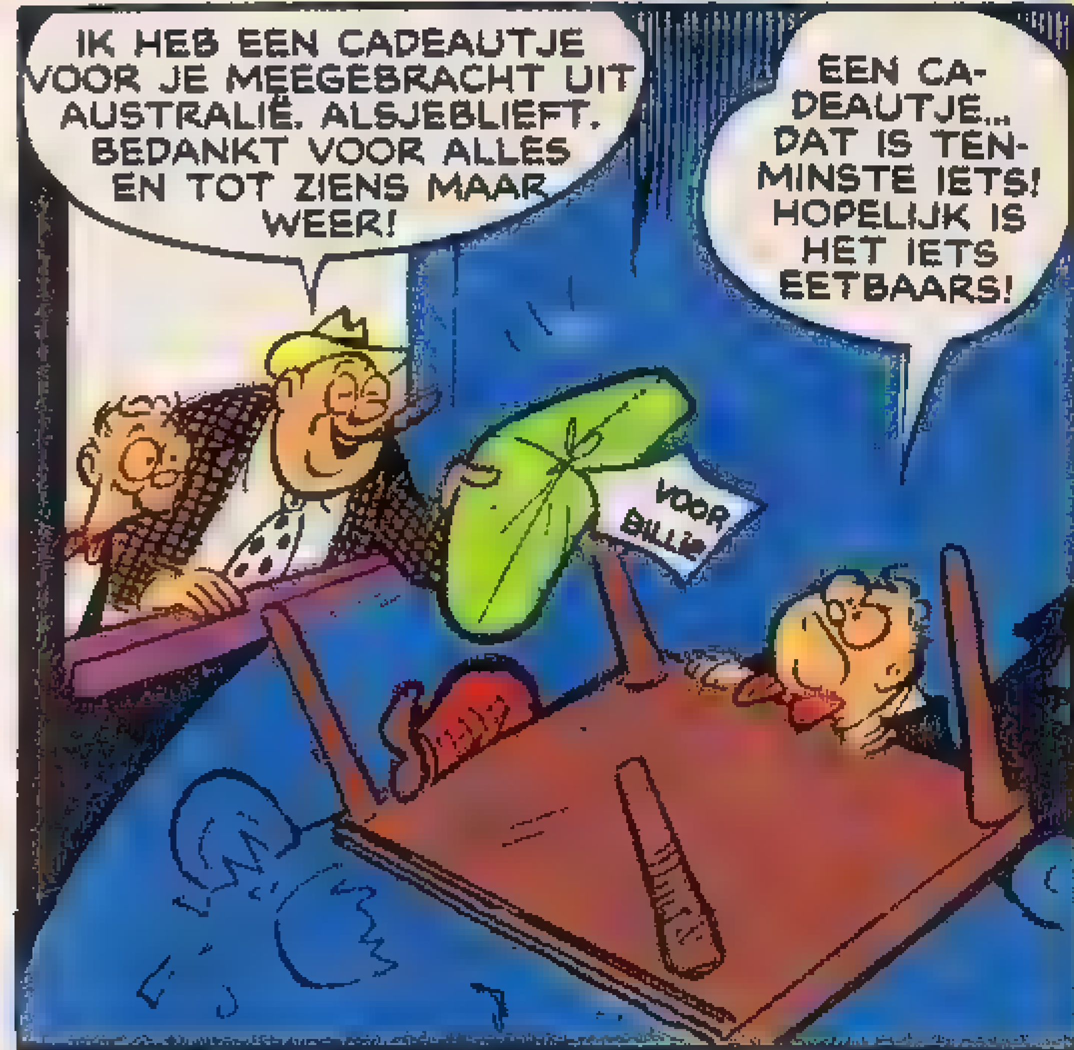

ZO, JONGEN, EET JIJ MAAR EENS LEKKER. JE MAG HET HIER OP DE GANG OPETEN!
NEE!

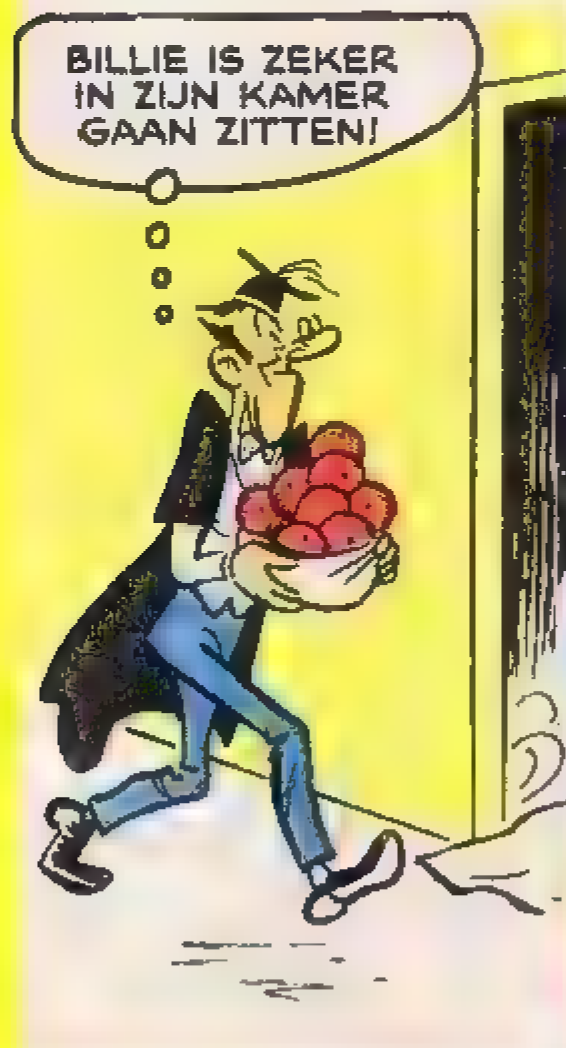

EVEN KIJKEN OF ER IN DE KEUKEN NOG MEER IS!
HM, DAT SMAAKT!
JA, MAAR DAT GAAT ZO MAAR NIET!


ÉÉN FLINKE RUK EN IK HEB DE BUIT BINNEN!


BANG
BENS


DAAR KOMT MIJN VADER AAN. NOU, TOT ZIENS, HOOR!


IK HEB EEN CADEAUTJE VOOR JE MEEGEBRACHT UIT AUSTRALIË. ALSJEBLIEFT. BEDANKT VOOR ALLES EN TOT ZIENS MAAR WEER!
EEN CADEAUTJE... DAT IS TENMINSTE IETS! HOPELIJK IS HET IETS EETBAARS!
VOOR BILLIE


BILLIE IS ZEKER IN ZIJN KAMER GAAN ZITTEN!

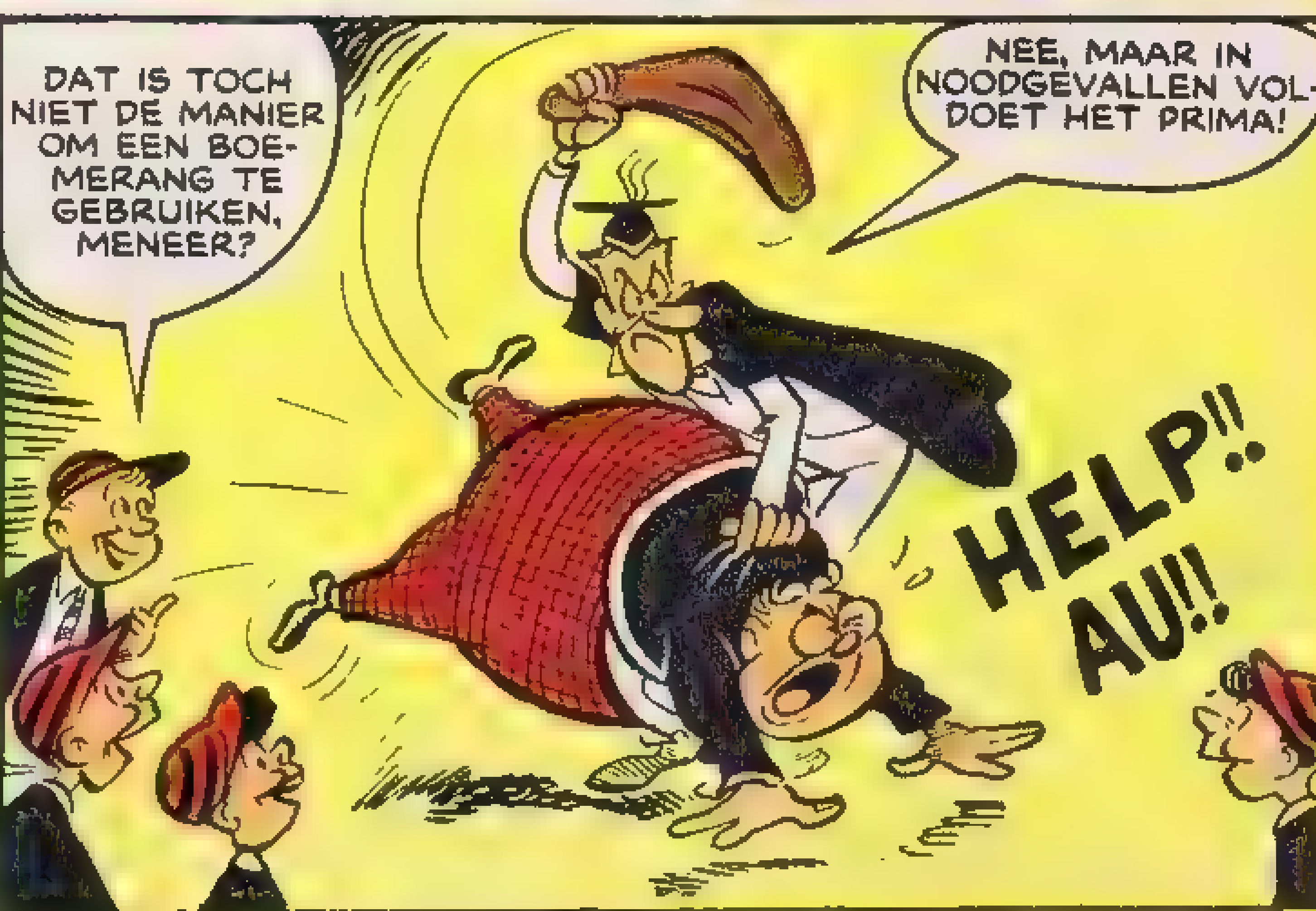

WAT IS DAT? EEN STUK HOUT! WAT MOET IK DAAR NOU MEE?
VOOR BILLIE

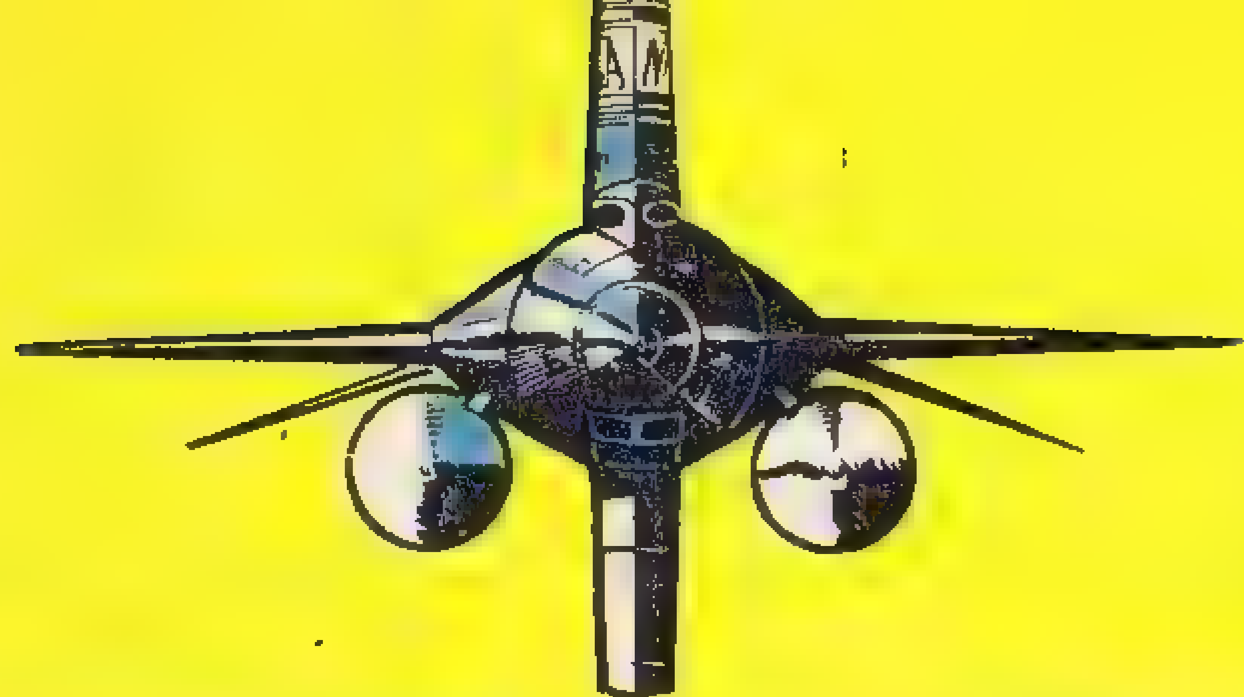

HOUDEN JULLIE JE ROMMEL ASJEBLIEFT BIJ JE!


JE BENT AL FLINK AANGEKOMEN, BILLIE! ZEG, HOE KOMEN AL DIE GEBROKEN BORDEN HIER OP DE GROND?
EEN ONGELUKJE, MENEER! IK ZAL HET U UITLEGGEN!

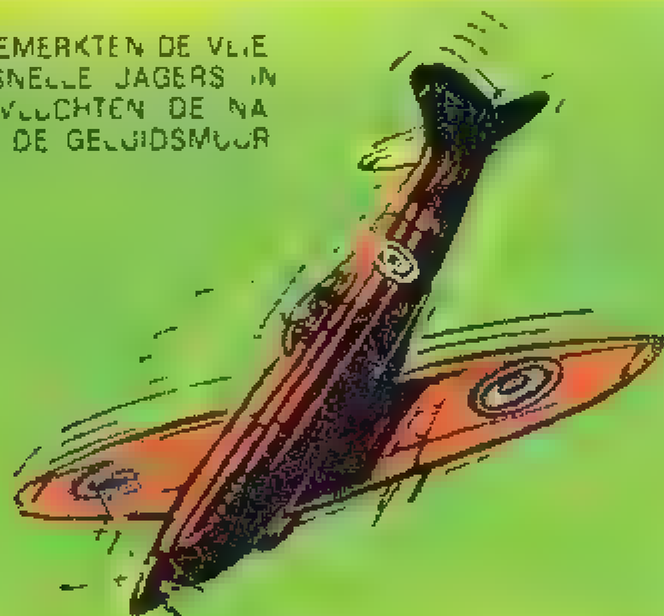

BANG
LIEVE HELP, DIT KAN IK HEM NOOIT UITLEGGEN!


IK VREES DAT ER NÓG EEN ONGELUKJE GAAT GEBEUREN EN JIJ BENT HET SLACHTOFFER!


DAT IS TOCH NIET DE MANIER OM EEN BOEMERANG TE GEBRUIKEN, MENEER?
NEE, MAAR IN NOODGEVALLEN VOLDOET HET PRIMA!
HELP!! AU!!

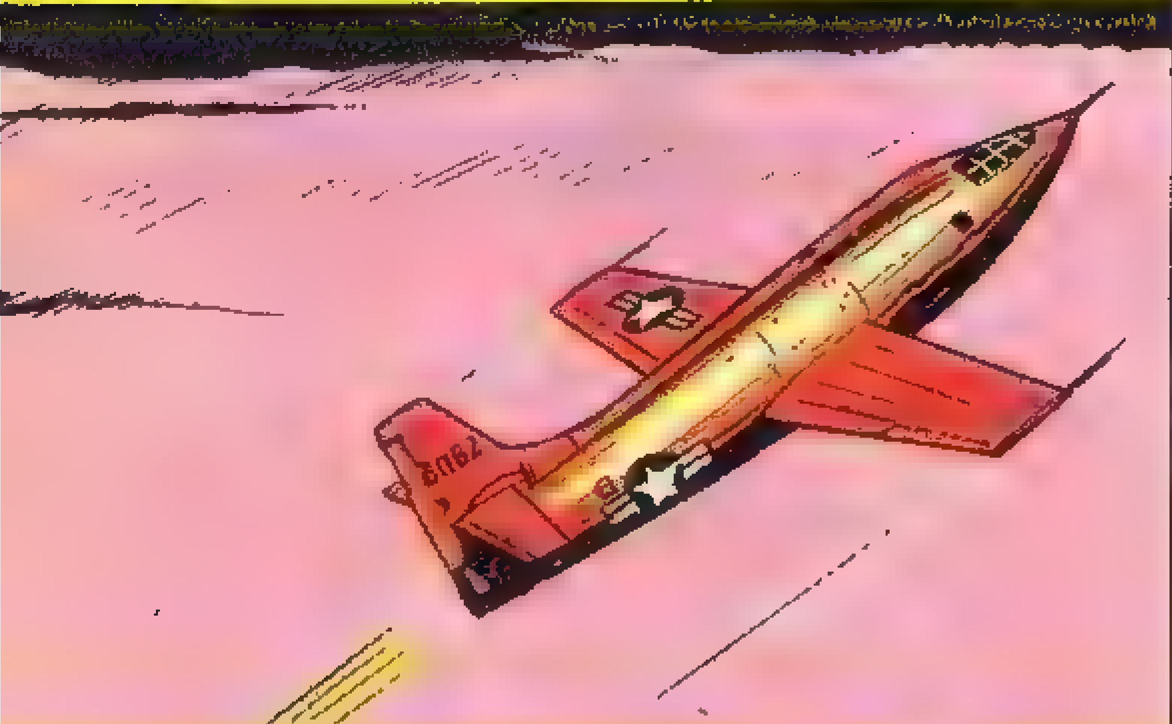


DE SNELSTE MENSEN











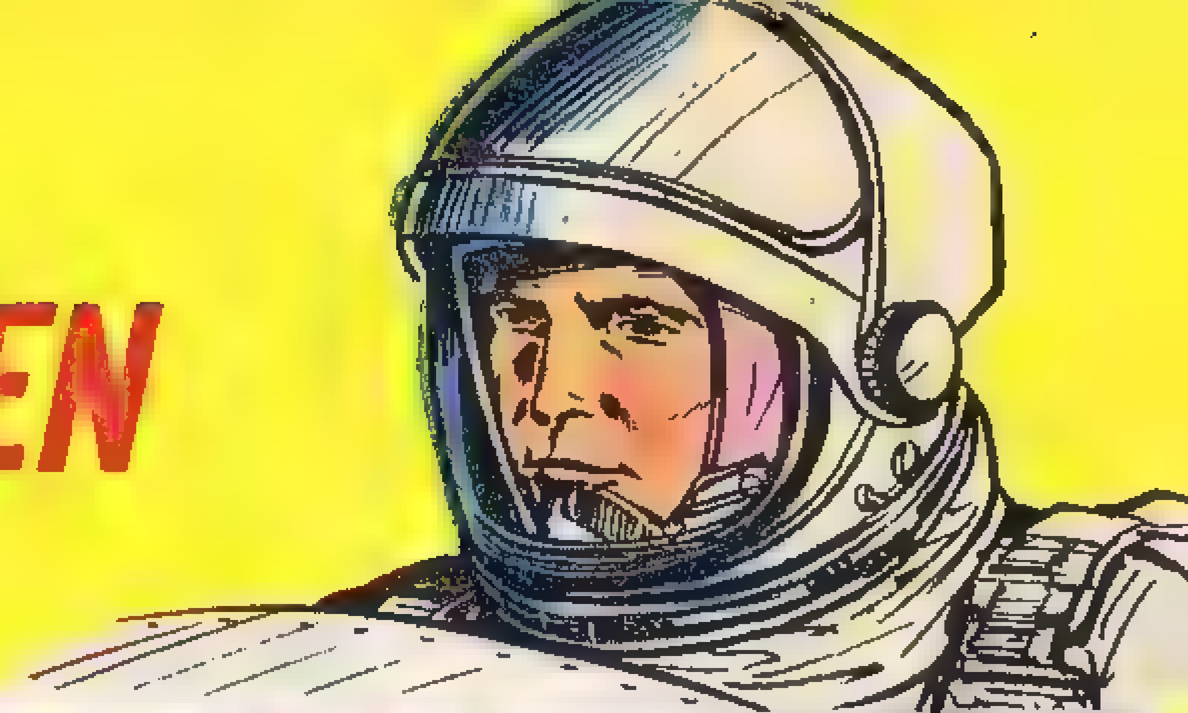
Ze schieten met een snelheid van twee kilometer per seconde door de bovenste lagen van de dampkring in een vliegtuig dat bij de terugkeer in de dichtere luchtlagen rood opgloeit van de hitte. Het zijn de testpiloten van de Amerikaanse luchtmacht, die 's werelds snelste vliegende laboratorium besturen, de zwart geschilderde X-15, een raketvliegtuig dat houder is van het wereldsnelheids- en hoogterecord.

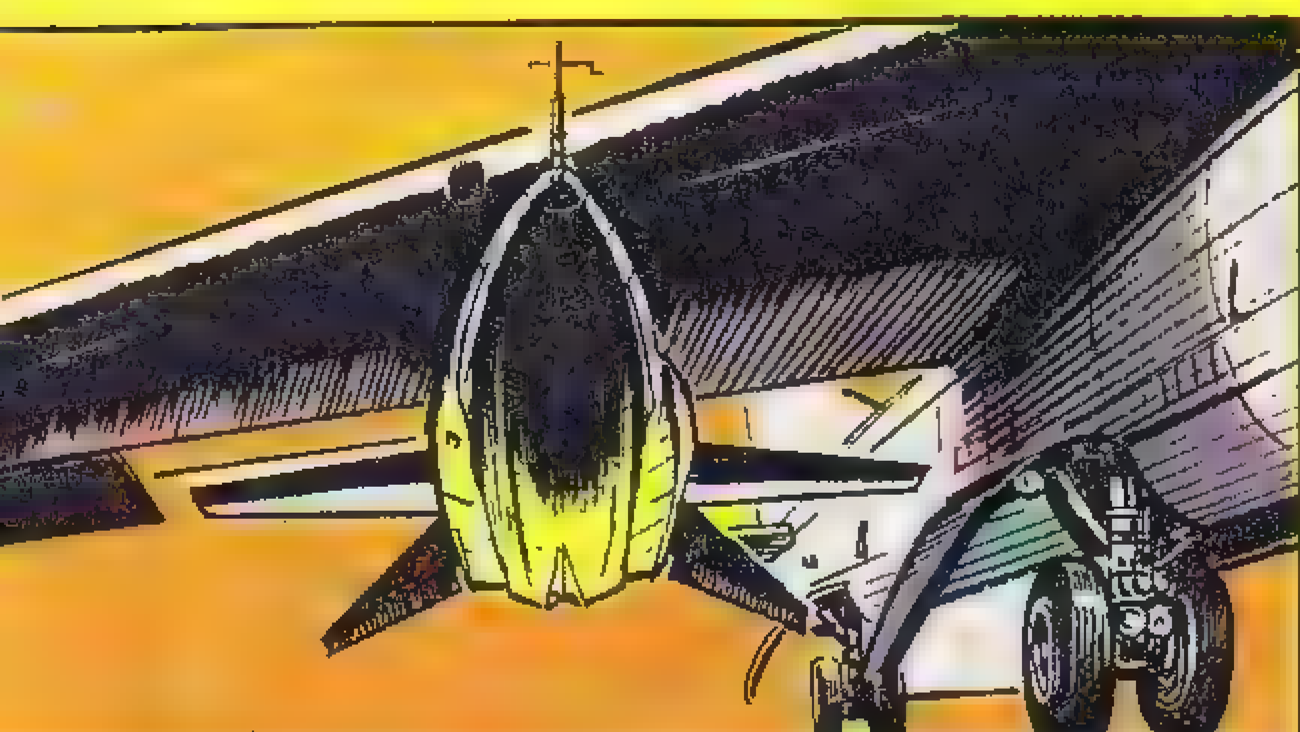
Op grote hoogten, waar de rolroeren niet meer werken door gebrek aan luchtstroming, wordt de X-15 bestuurd met behulp van kleine raketmotortjes in de rompneus en de vleugels. Om geen brandstof te verspillen start het raketvliegtuig niet vanaf de grond, maar wordt het op een hoogte van vijftien kilometer door een straalbommenwerper gelanceerd. Als het vliegtuig wordt losgelaten, valt het eerst enige honderden meters naar beneden voordat de kracht van de motor merkbaar wordt. De vlieger geeft vol gas en de X-15 schiet schuin omhoog de sterren tegemoet. De ruim negen ton brandstof wordt in twee minuten door de raketmotor gejaagd, waarna het toestel een snelheid heeft van ongeveer achtduizend kilometer per uur. Met deze vaart kan het een hoogte bereiken van honderd kilometer.

Tijdens de vlucht worden metingen verricht, die naar de grond worden doorgezonden of aan boord worden „opgeslagen". De vluchten met de X-15 worden gehouden in een afgebakend luchtgebied dat zevenhonderdtachtig kilometer lang en tachtig kilometer breed is. Op zijn tocht wordt het vliegtuig vanaf de grond via de radar in het oog gehouden. Aan de radar zijn elektronische machines gekoppeld, die zo nodig correcties doorgeven aan de vlieger. Voor de landing werpt de vlieger het onderste deel van het verticale stabilo af. Zwevend komt het toestel met een snelheid van driehonderd kilometer per uur aan de grond; het rijdt dan nog twee kilometer uit op zijn neuswiel en metalen ski's. Tijdens het laatste deel van de landing wordt de X-15-piloot bijgestaan door een vlieger in een snelle Starfighter.

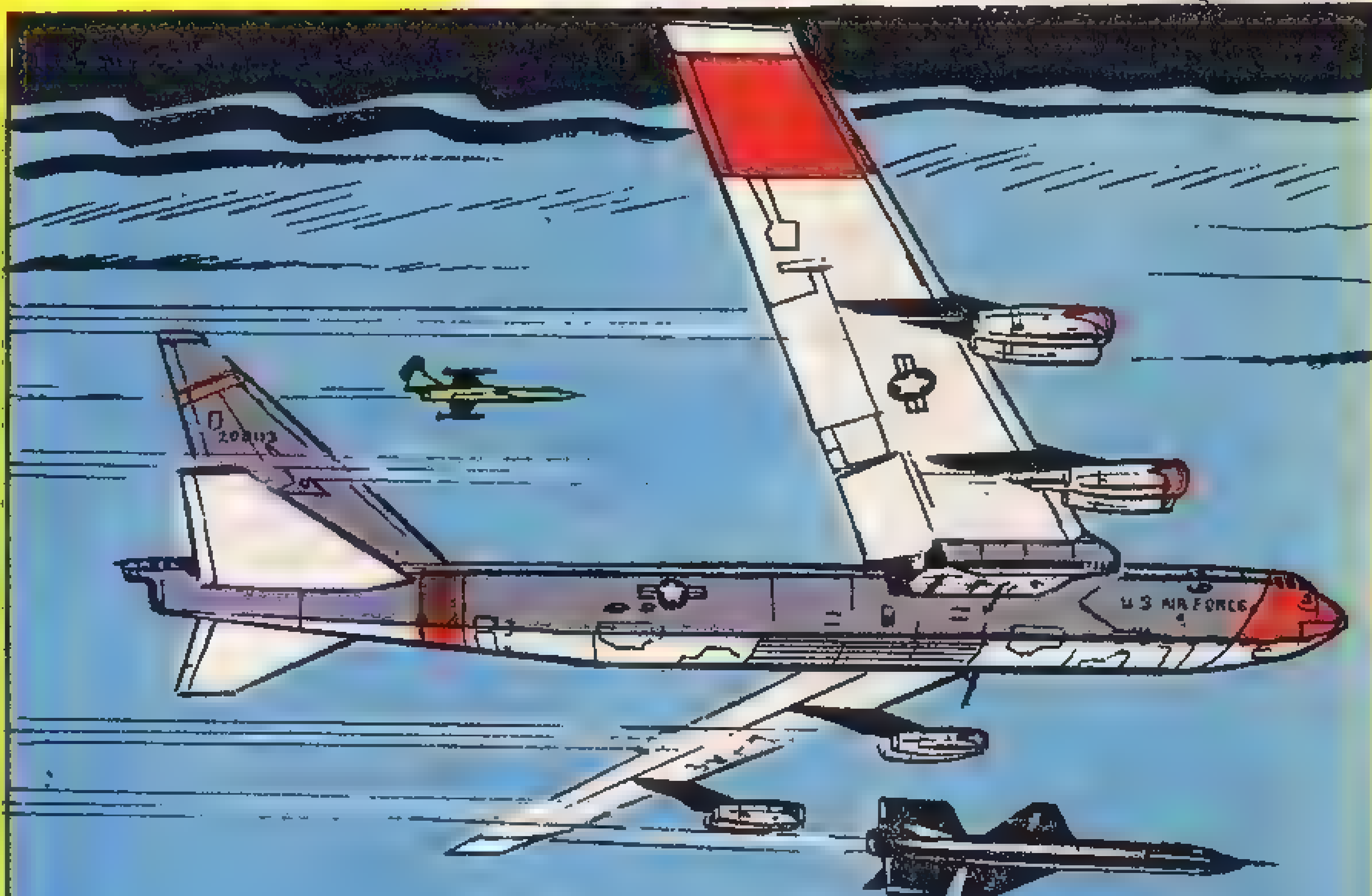
De X-15 maakte zijn eerste vlucht op 17 september 1959. De toestellen hebben al heel wat waardevolle gegevens verzameld. Allerlei nieuwe vindingen worden erin getest. Natuurlijk zijn er ook dodelijke ongelukken mee gebeurd, maar onder pioniers in een onbekend gebied vallen helaas altijd slachtoffers. De vliegers hebben een universitaire opleiding achter de rug en hebben duizenden uren ervaring in het vliegen met snelle straaljagers. De X op de toestellen komt van experimenteel. Vóór de X-15 zijn er andere X-vliegtuigen gebouwd, waarvan de Bell X-1, de Skyrocket en de X-3 Vliegende dolk de bekendste zijn. Met de Bell X-1 werd in oktober 1947 voor het eerst de geluidsbarrière doorbroken. De man die dit deed was Charles Yeager. In en vlak na de tweede wereldoorlog kregen straaljagerpiloten steeds meer met de geluidsmuur te maken. Er gebeurden veel ongelukken, maar Yeager was de eerste die er levend doorheen kwam. Tegenwoordig vormt de geluidsmuur geen probleem meer, mede omdat men bij de bouw van straaljagers steeds meer overgaat op pijlvleugels, driehoeksvleugels of korte rechte vleugels, die in de ontstane schokgolf passen. Het jarenlange onderzoek op dit gebied bracht steeds meer aan het licht en onderzoek is het raketvliegtuig X-15.

TER WERELD, DE X-PILOTEN

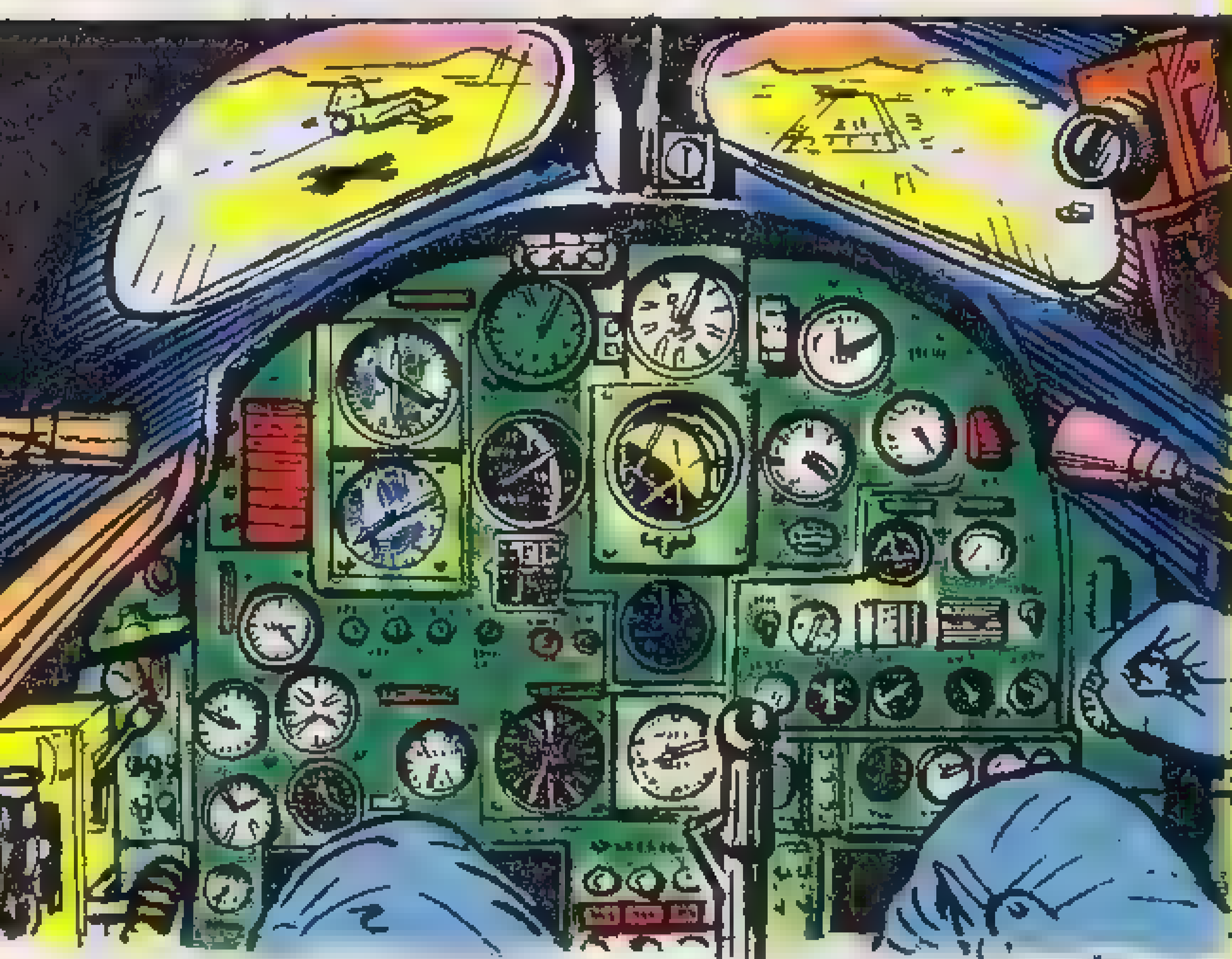




DE X-15, OPGEHANGEN ONDER DE MACHTIGE VLEUGEL VAN EEN B-52, DIE HET RAKETVLIEGTUIG DE BRANDSTOF OPSLOKKENDE REIS DOOR DE DAMPKRING BESPAART. DE X-15 IS 15.25 M LANG, 4.10 M HOOG EN HEEFT EEN SPANWIJDTE VAN 6.70 M.



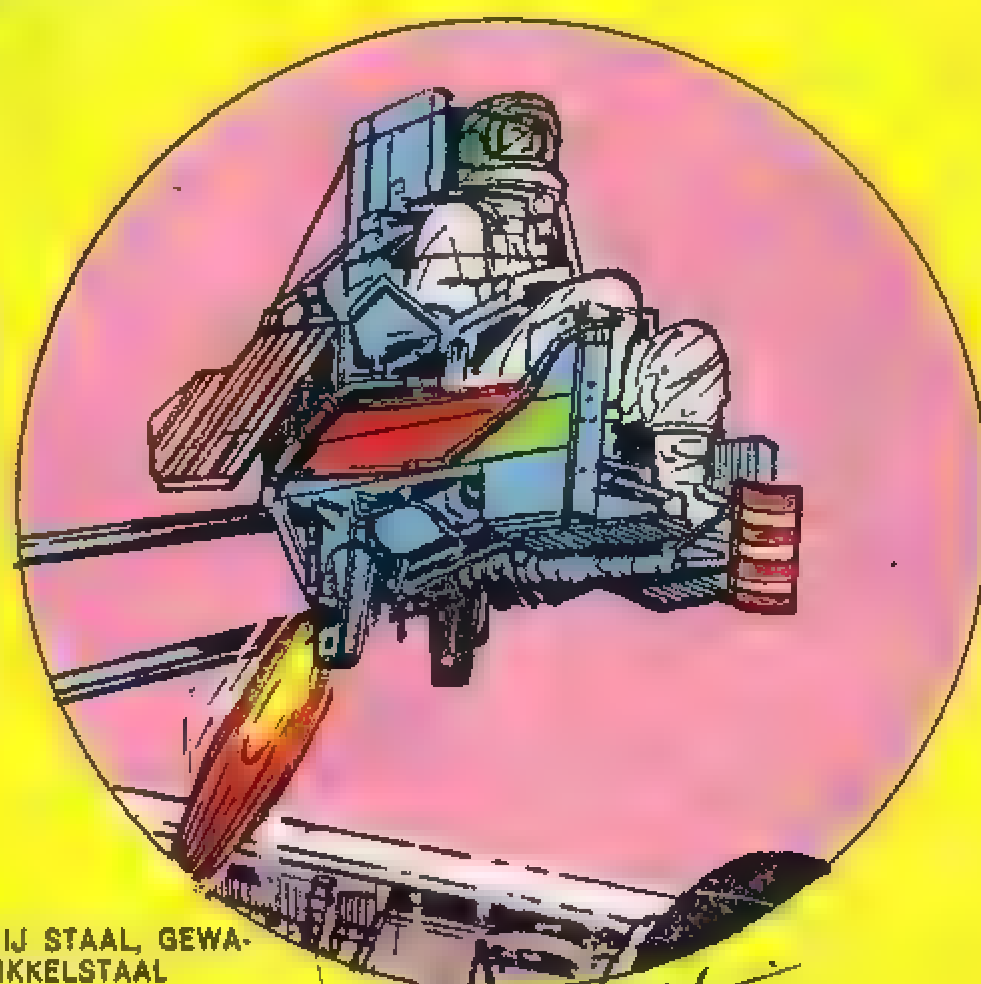
DE VERBOUWDE B-52 LAAT DE X-15 LOS OP EEN HOOGTE VAN 16 KM. DE X-15 VALT EERST ENIGE SECONDEN NAAR BENEDEN, DAN GEEFT DE PILOOT VOL GAS EN ZIJN TOESTEL SCHIET BINNEN TWEE MINUTEN MET EEN SNELHEID VAN 8000 KM DE STERREN TEGEMOET. ALS DE RAKETMOTOR DE BRANDSTOF OPGEBRUIKT HEEFT, SCHIET DE X-15 DOOR NAAR EEN HOOGTE VAN 90 À 100 KM EN KEERT DAN IN EEN KOGELBAAN TERUG NAAR DE AARDE



DE KLOKKENWINKEL VAN DE X-15, HET INSTRUMENTENPANEEL IN DE COCKPIT. DE GEDRAGINGEN VAN DE VLIEGER TIJDENS DE VLUCHT WORDEN VASTGELEGD DOOR DE CAMERA RECHTSBOVEN.

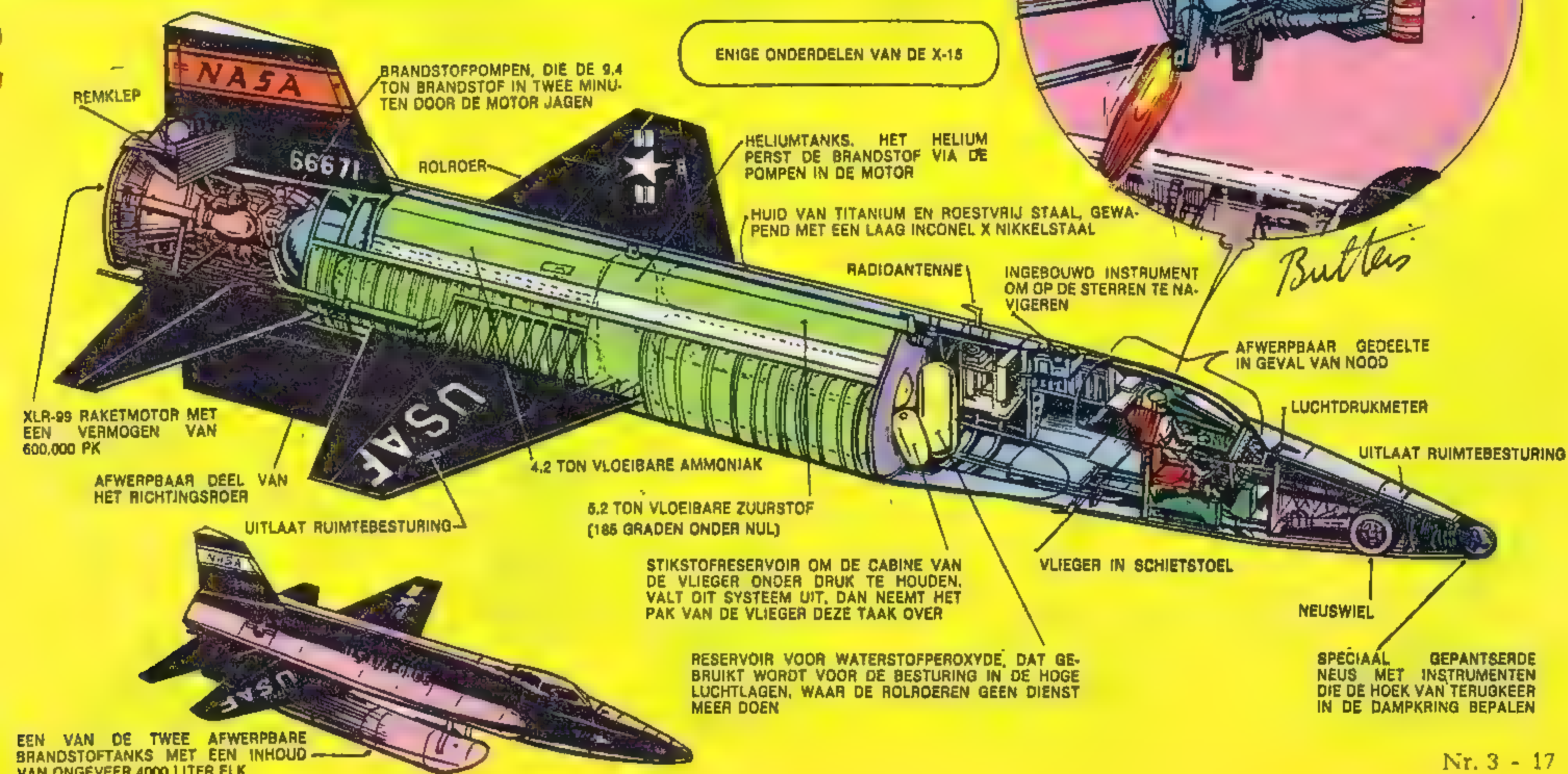


HET LANDINGSGESTEL VAN DE X-15 BESTAAT UIT EEN NEUSWIEL EN TWEE METALEN SKI'S, WAAROP HET TOESTEL NA DE LANDING NOG 2 KM VOORTSCHUIFT.



IN GEVAL VAN NOOD KAN DE PILOOT ZICH MET ZIJN STOEL UIT DE X-15 SCHIETEN. HIERVAN KAN HIJ ALLEEN GEBRUIK MAKEN BIJ SNELHEDEN ONDER DE 2000 KM PER UUR EN ONDER DE 20 KM HOOGTE.

ENIGE ONDERDELEN VAN DE X-15



Cliff Rendall

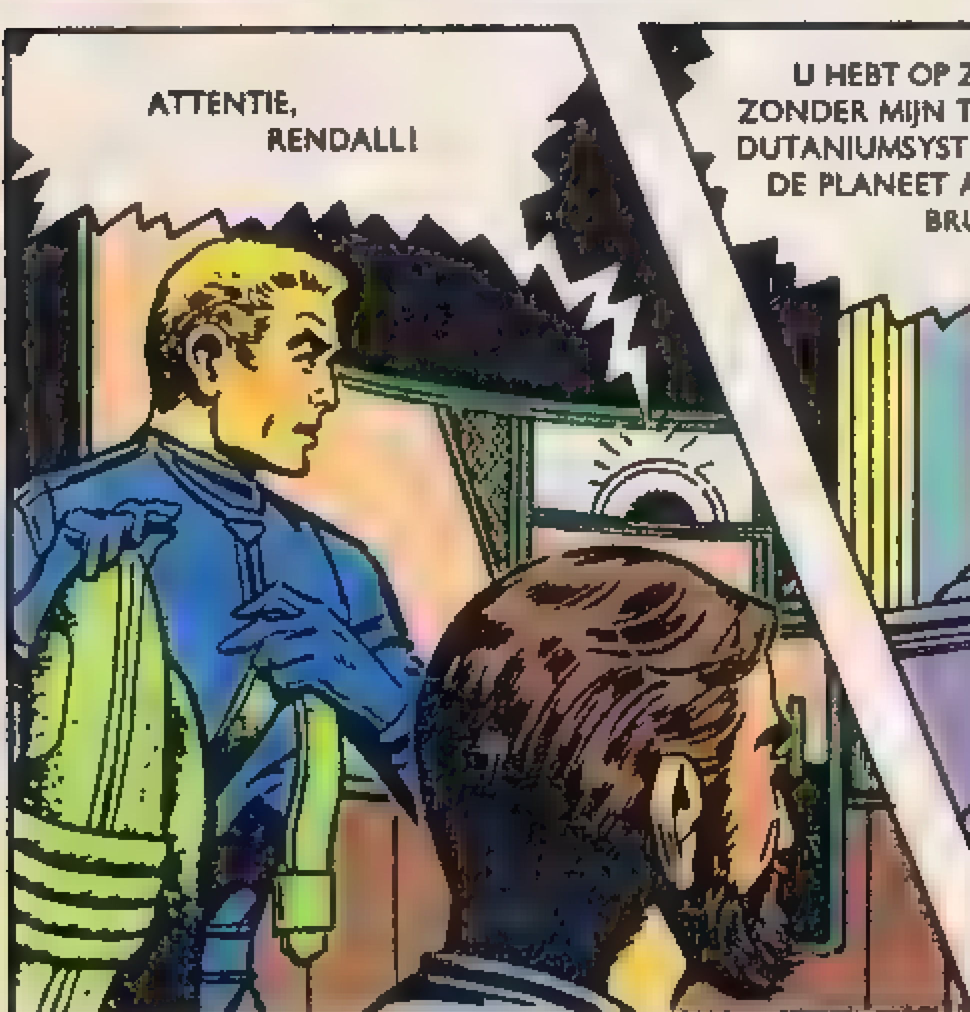
GEVANGENEN VAN HET HEELAL

SCIENCE FICTION

DOOR MIDDEL VAN EEN VERPLAATSINGS-SYSTEEM HEEFT RENDALL ZICH NAAR EEN PLANEET BEGEVEN OM ZIJN VRIENDEN, DIE DAAR GEVANGEN WORDEN GEHOUDEN, TE HELPEN. HIJ RAAKT IN GEVECHT MET DE BEWONERS VAN DE PLANEET. ALS HIJ REDDELOOS VERLOREN SCHIJNT TE ZIJN, HAALT HET ELEKTRONISCH BREIN VAN HET RUIMTESCHIP *JONDAR* HEM TERUG MET BEHULP VAN DUTANIUMSTRALEN. . .

















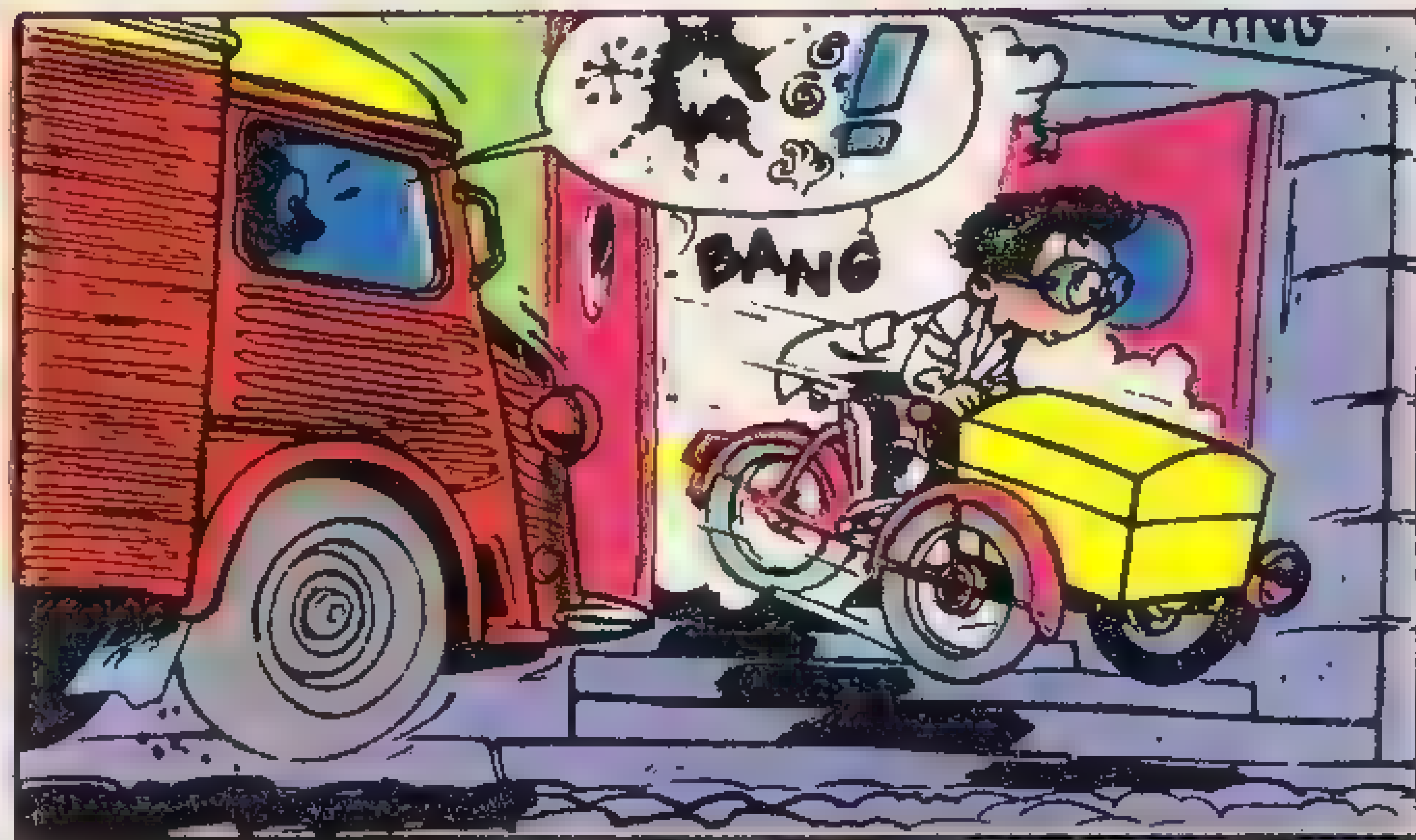
EVEN LATER

ALLERLEI VREEMDE MENSENRASSEN, GROOT EN KLEIN BIJ ELKAAR! WAAR ZIJN WE VERZEILD GERAAKT?

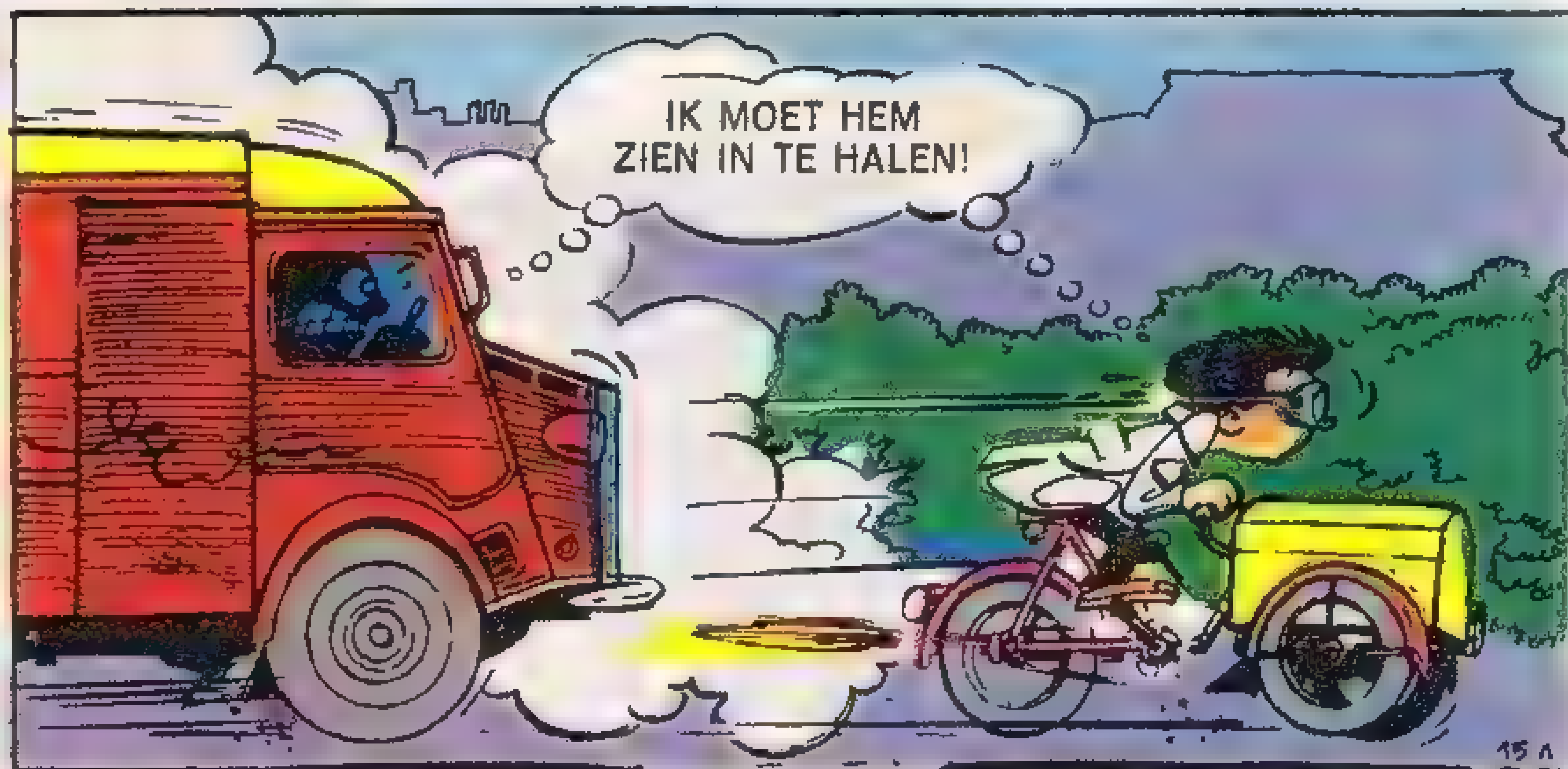
VRIENDELIJKE SPROOKJESFIGUREN! DE AAPMENSEN WILLEN DAT WE HEN VOLGEN NAAR DE MAN BIJ DIE MACHINES!

De club van vijf

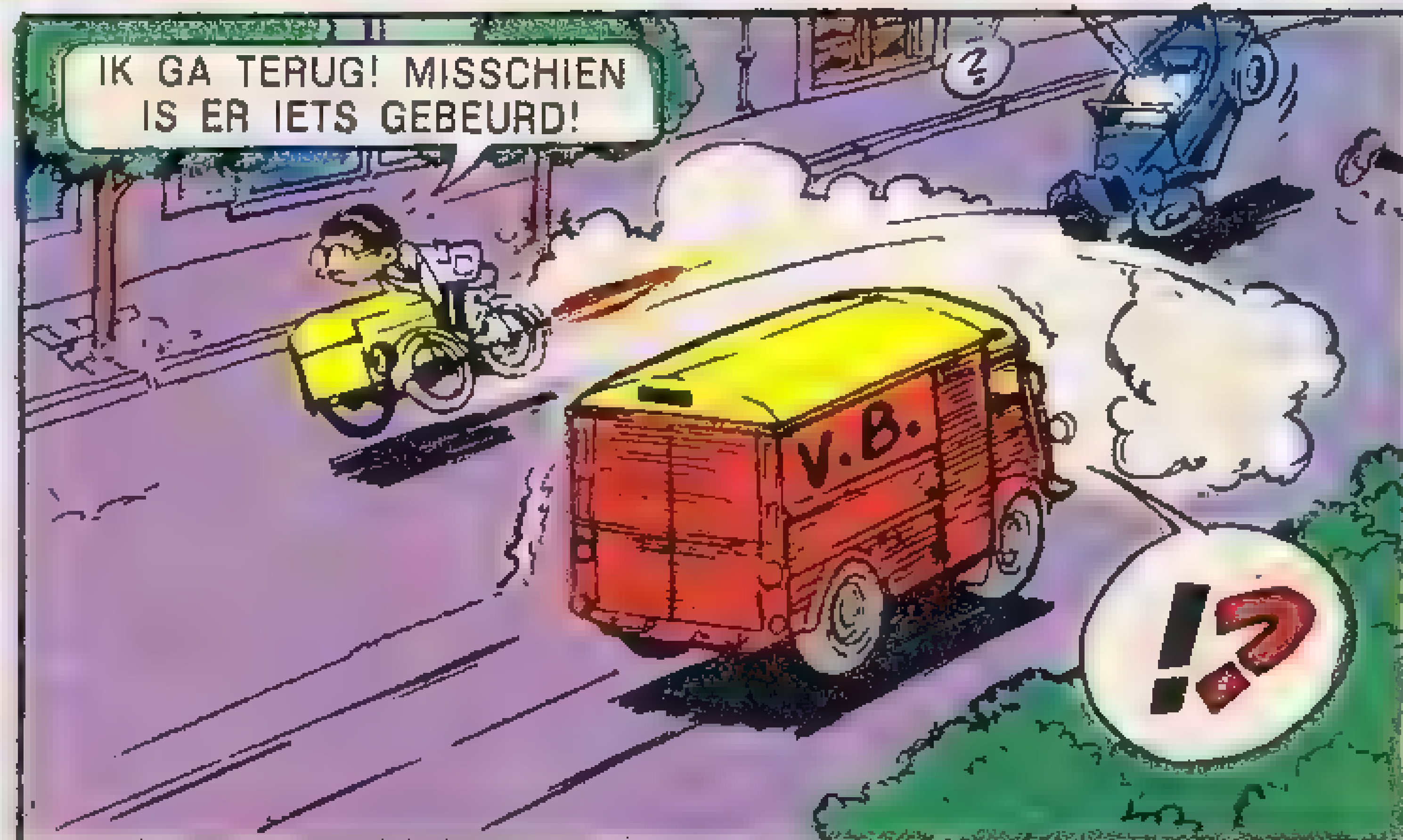




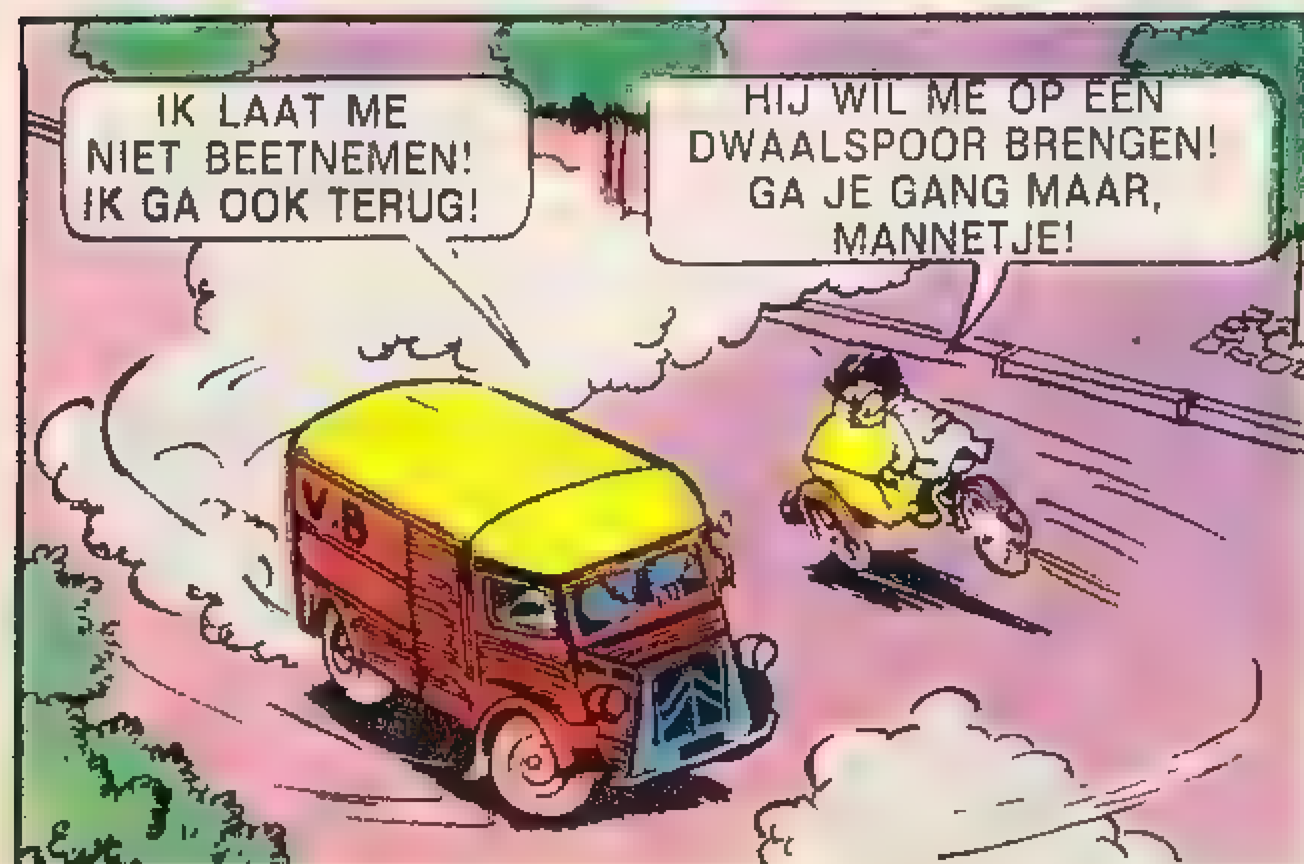


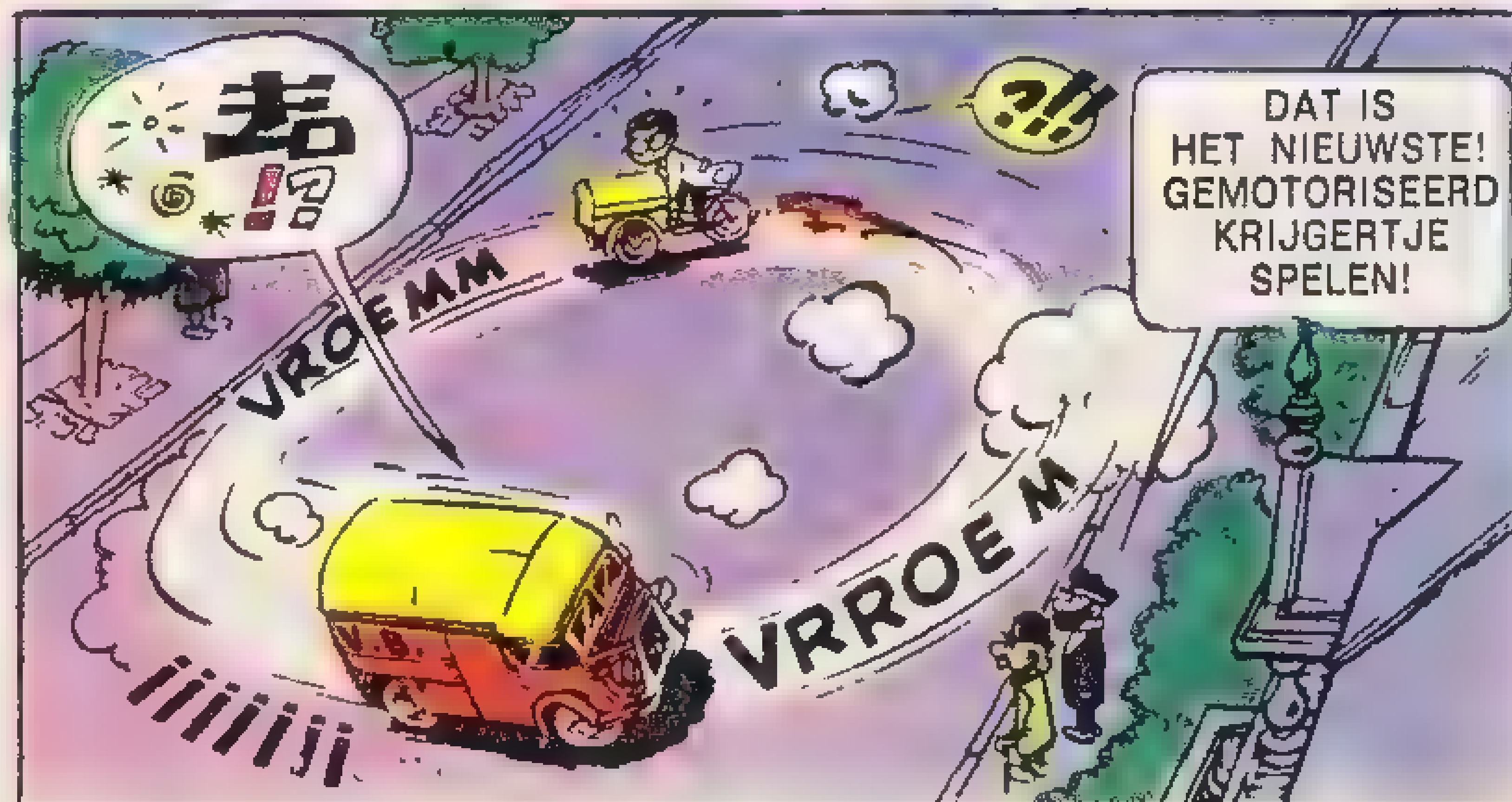






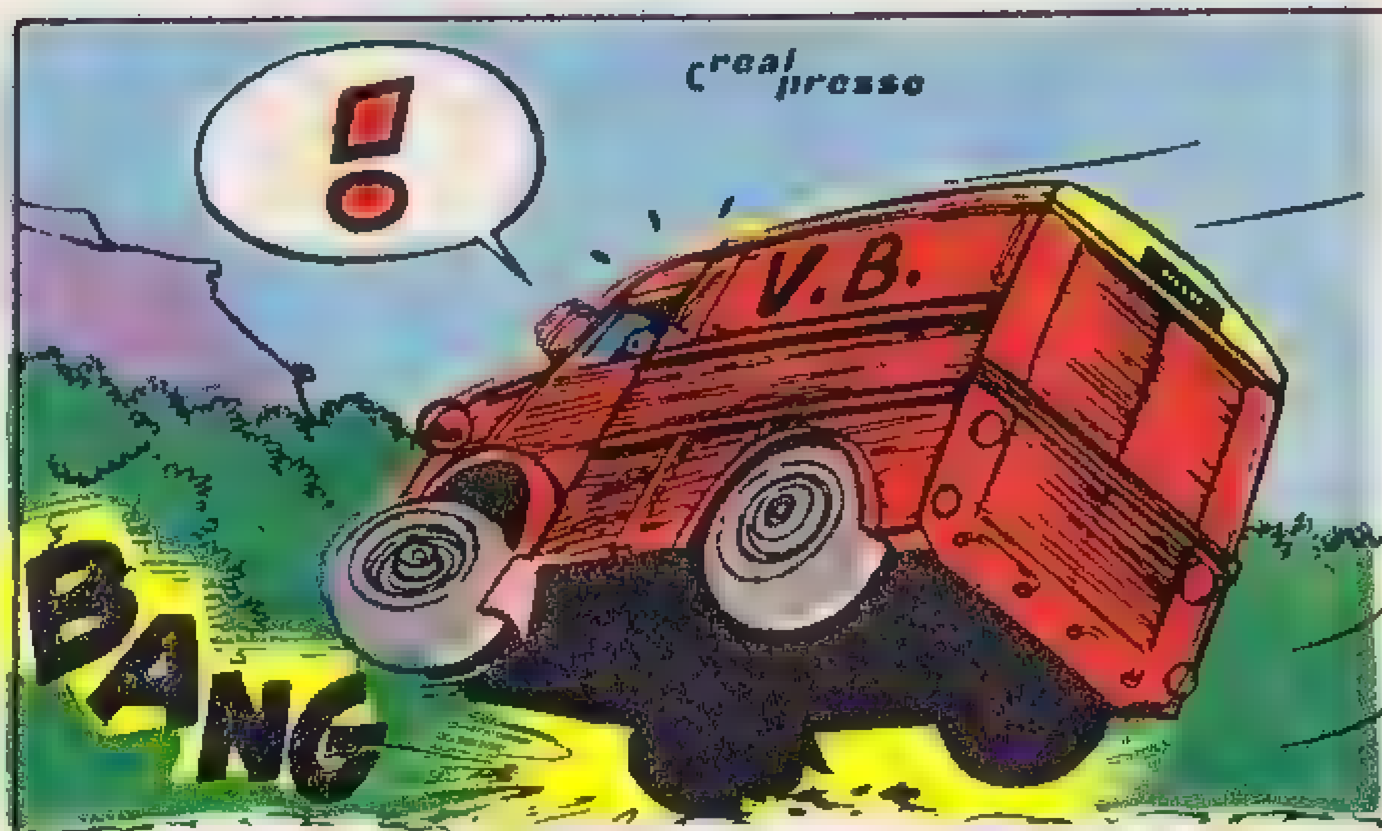


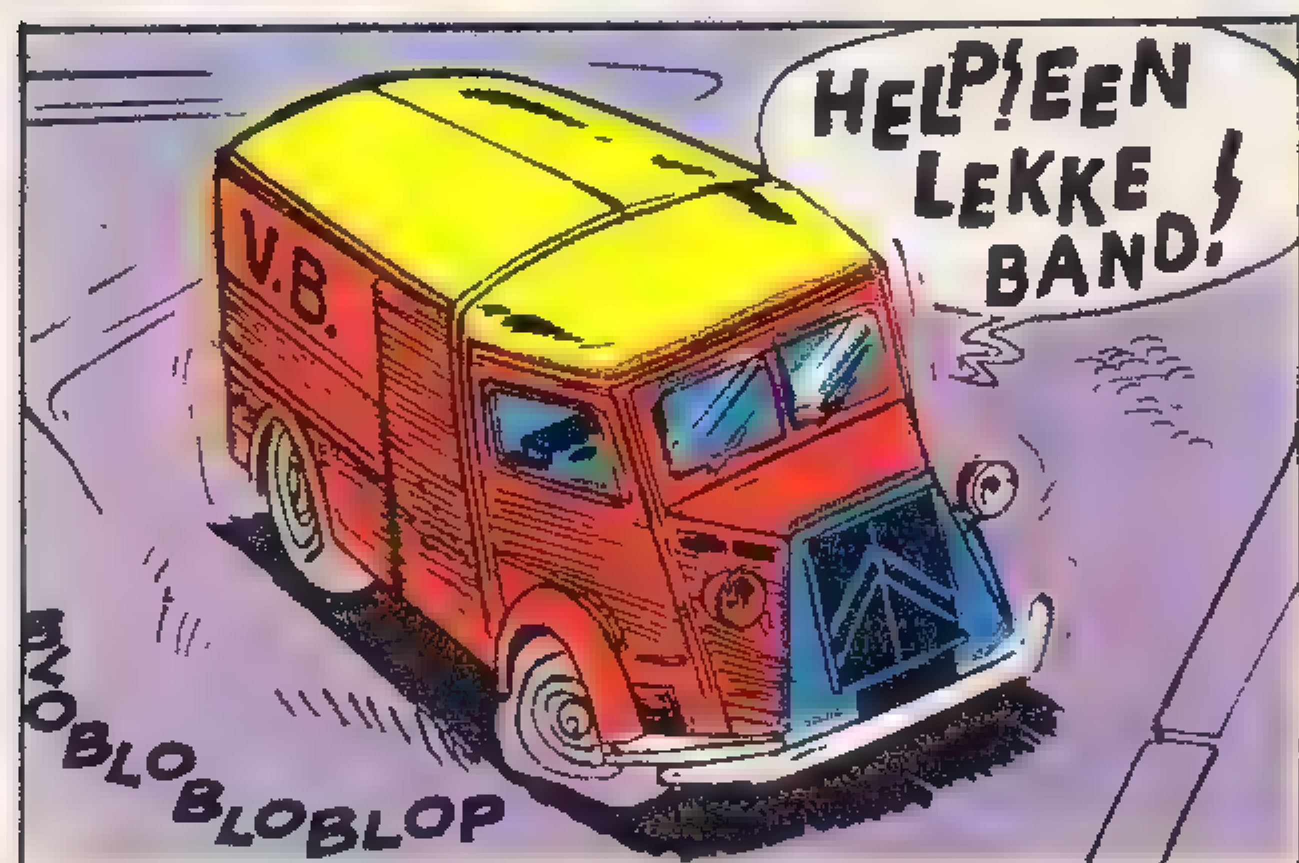




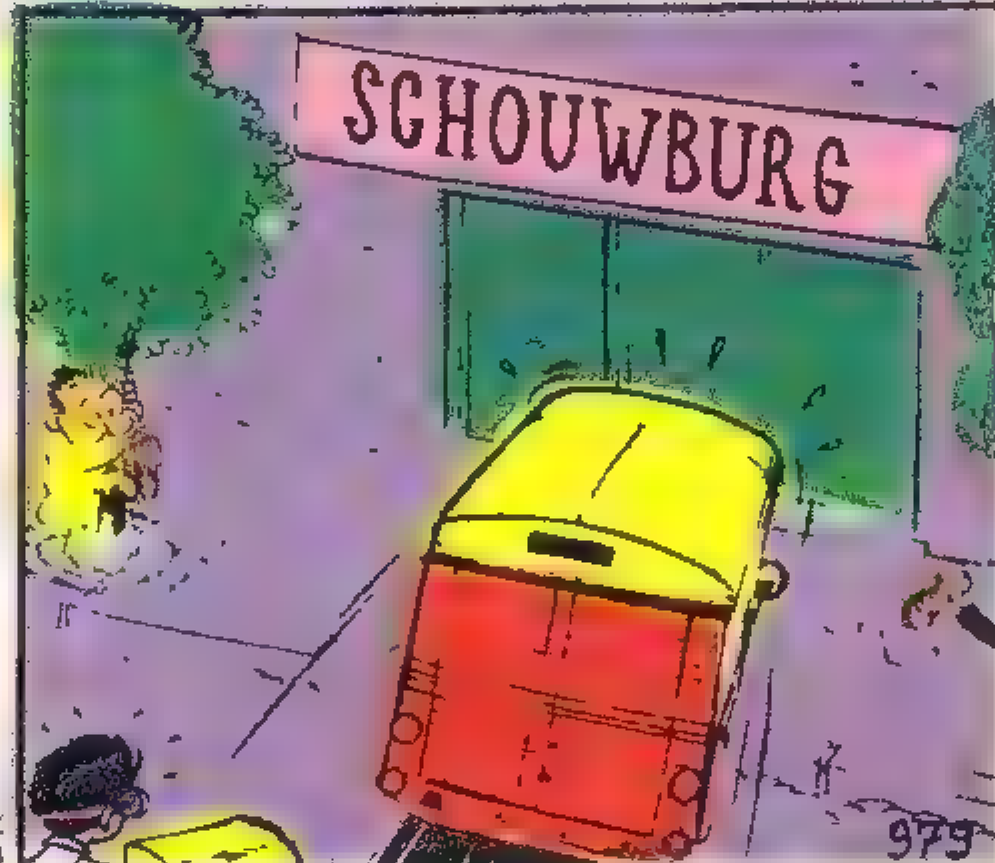

Balthasar, gezeten op de bakfiets van Pioen, probeert de bestelwagen van de Verenigde Bakkerijen te verslaan...


IK WEET NIET WAT HIJ WIL, MAAR IK VERLIES HEM GEEN MINUUT UIT HET OOG!

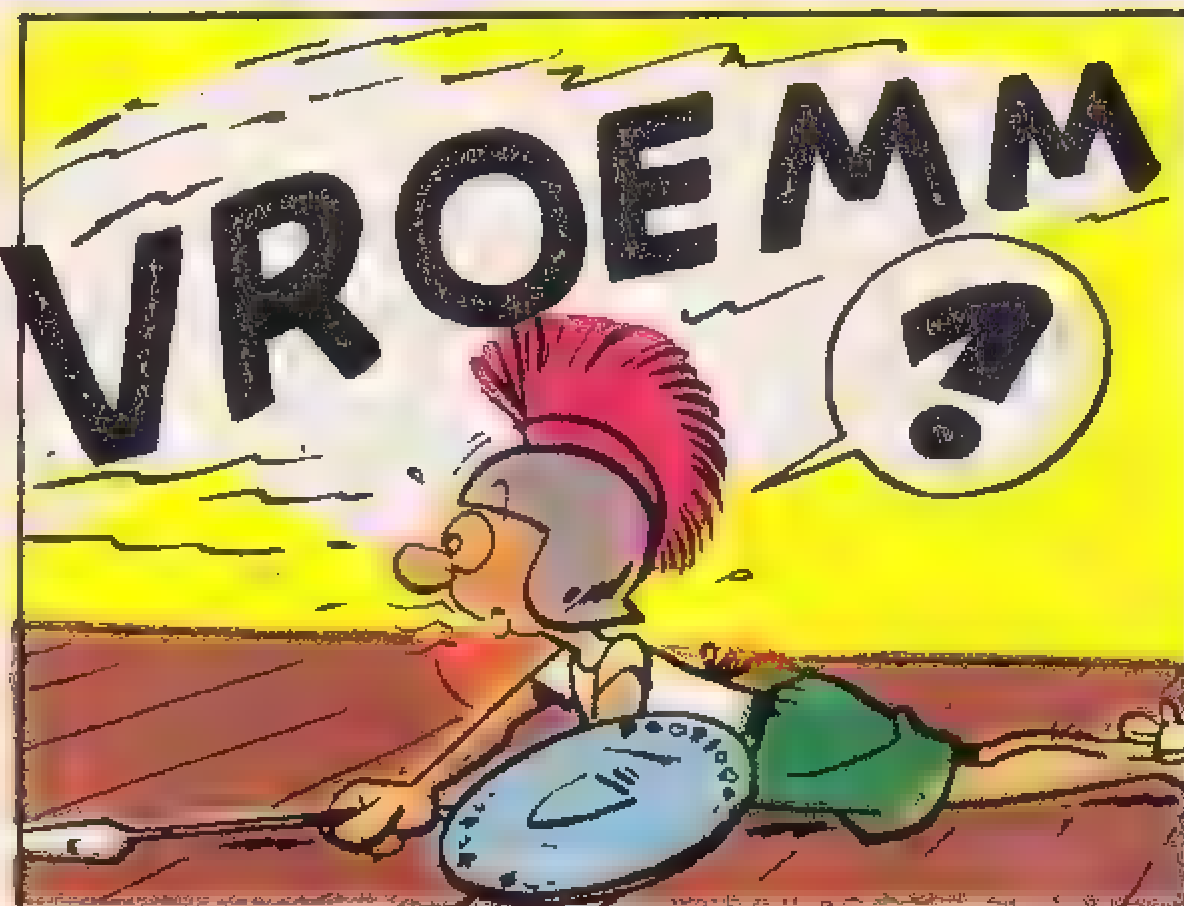

!
V.B.
BANG

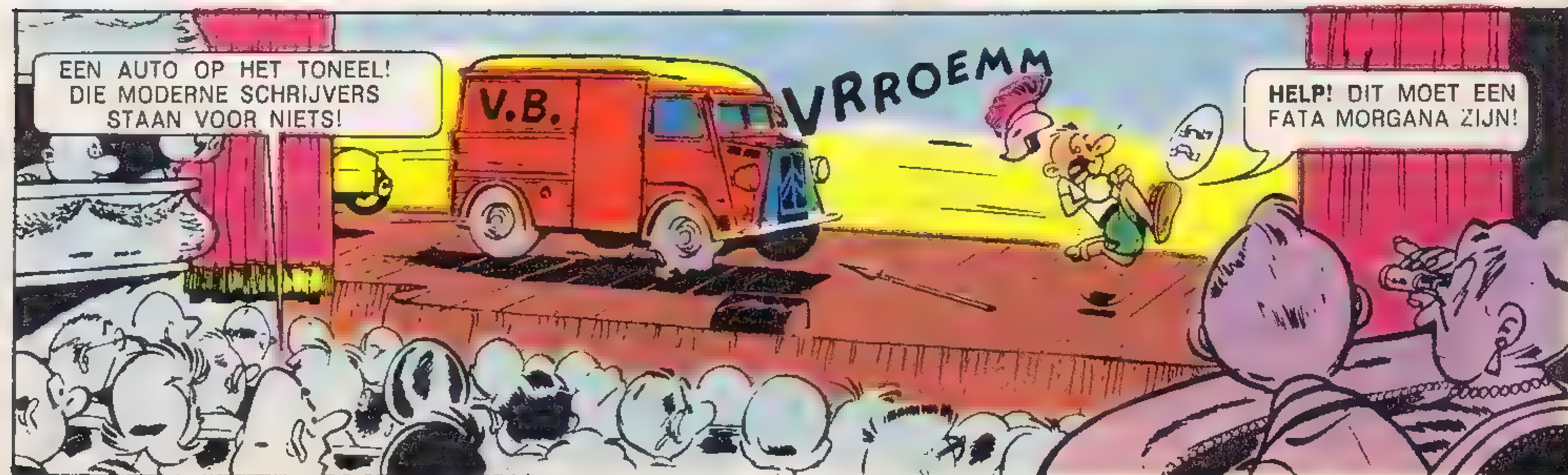

HELP! EEN LEKKE BAND!
V.B.
BLOBLOBLOBLOBLOP


WAT IS HIJ NU WEER VAN PLAN? ENFIN, IK VOLG WEL!


SCHOUWBURG


WEE MIJ! IK STERF MIDDEN IN DE WOESTIJN, ZONDER ÉÉN MENSELIJK WEZEN IN DE BUURT!
BRAVO!


VROEMM
?


EEN AUTO OP HET TONEEL! DIE MODERNE SCHRIJVERS STAAN VOOR NIETS!
V.B.
VRROEMM
HELP! DIT MOET EEN FATA MORGANA ZIJN!



VRAGEN STAAT VRIJ

Kunt u mij iets vertellen over de zanger

FABIAN?

Stella Schultze, Dieren



Fabian heeft zijn succes te danken aan zijn uiterlijk. Zijn volledige naam is Fabiano Forte. Zijn vader was politieagent. Toen Fabian veertien jaar was kreeg zijn vader plotseling een hartaanval. Hij werd naar huis geholpen door Bob Marucci, die werkzaam was bij een bekende grammofoonplatenmaatschappij.

Toen Marucci Fabian zag vond hij de jongen echt iets voor het verwende Amerika. Hij vroeg hem dan ook of hij er iets voor voelde om zanger te worden. Fabian wist niet hoe hij kijken moest, want hij had helemaal nog nooit gezongen. Dat was echter geen bezwaar. Hoewel hij dus helemaal geen noot kon lezen en zo maar voor de vuist weg zong, is hij een groot succes geworden. Nu hij eenentwintig is, kent heel de wereld hem. Zijn bekendste liedjes zijn: „Tiger", „Mighty cold", „Turn me loose", „Stop thief" en „I'm a man". Bovendien was hij te zien in de film „Hound dog man".

Het adres van zijn fanclub: Fabian National Fanclub, Box 234, Planetarium Station, New York N.Y. 24.

Wilt u in uw blad iets schrijven over

LES SURFS?

Rob Jasperse, Utrecht

Zes zwartharige, donkerogige, temperamentvolle jongelui vormen tezamen de bekende zanggroep „Les Surfs". Alhoewel ze op het in de Indische Oceaan gelegen eiland Madagascar zijn geboren, hebben ze hun schreden gericht naar het Europese vasteland. Hoe dat zo gekomen is? Wel, zoals dat gewoonlijk gaat. Ook op het verre Madagascar worden talentenjachten georganiseerd. Dat was in 1959 voor de eerste keer, op het ogenblik dat het eiland de eerste verjaardag van zijn onafhankelijkheid vierde. Les Surfs kwamen als — toen nog zeer jeugdige — winnaars uit de bus. Er volgden tournees door Madagascar, Mozambique en de eilanden in de Indische Oceaan. Daarna gebeurde het ongelooflijke: een grote krant in Madagascar organiseerde een trip naar Parijs, waar Monique (16), Nicole (15), Dave (17), Rocky (18), Pat (19) en Coco (20) in augustus 1963 arriveerden. Na een auditie maakten ze hier hun eerste grammofoonplaat, iets dat ze zelf niet helemaal hadden verwacht, want tijdens die auditie legden ze niet het accent op de zang, maar op een met zang en dans gepaard gaande show. Enfin, ze zingen nu dus ook, de eerste plaat is gemaakt en als het eerste schaap over de dam is, volgen er meer! Succes, Les Surfs!



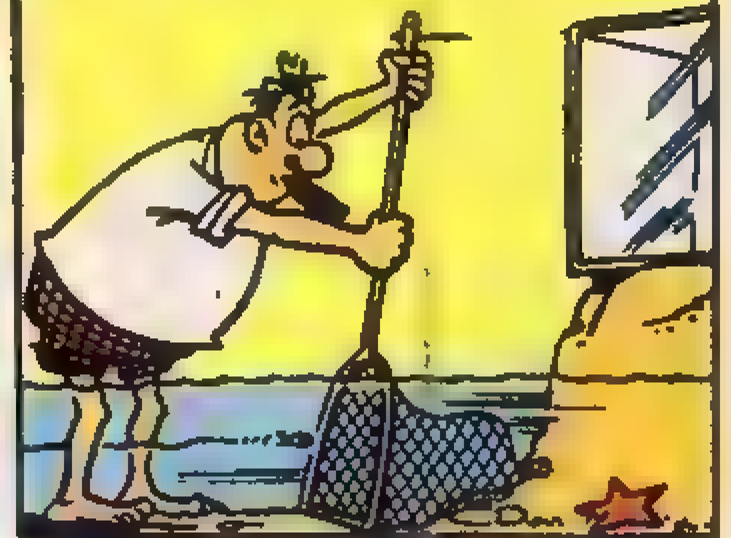
BILL BLUFFER

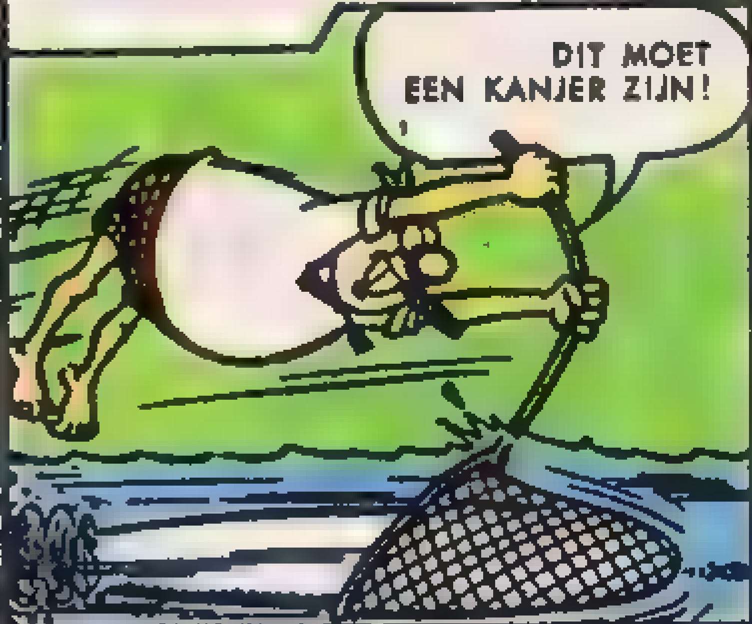
HIJ
IS
'S WERELDS
GROOTSTE
OPSCHEPPER!



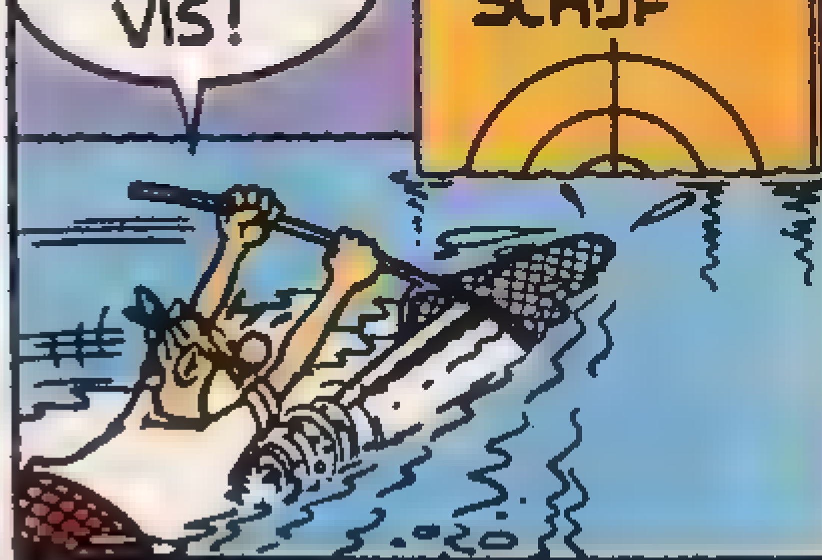


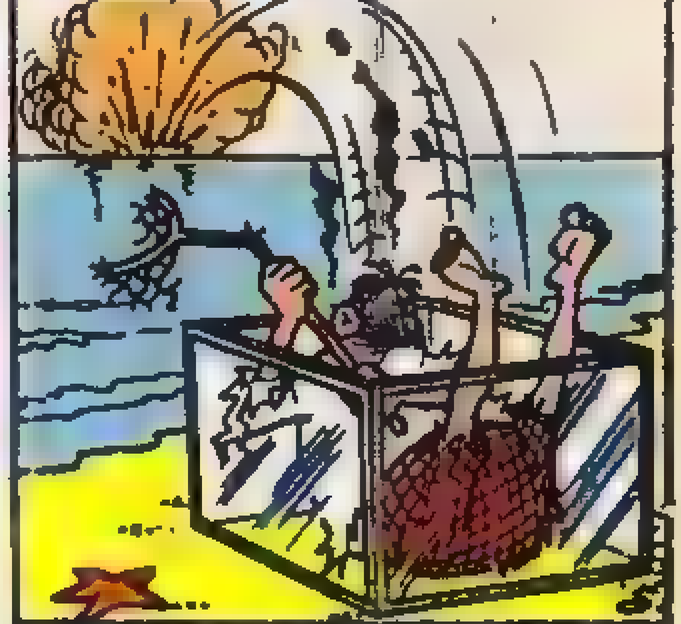






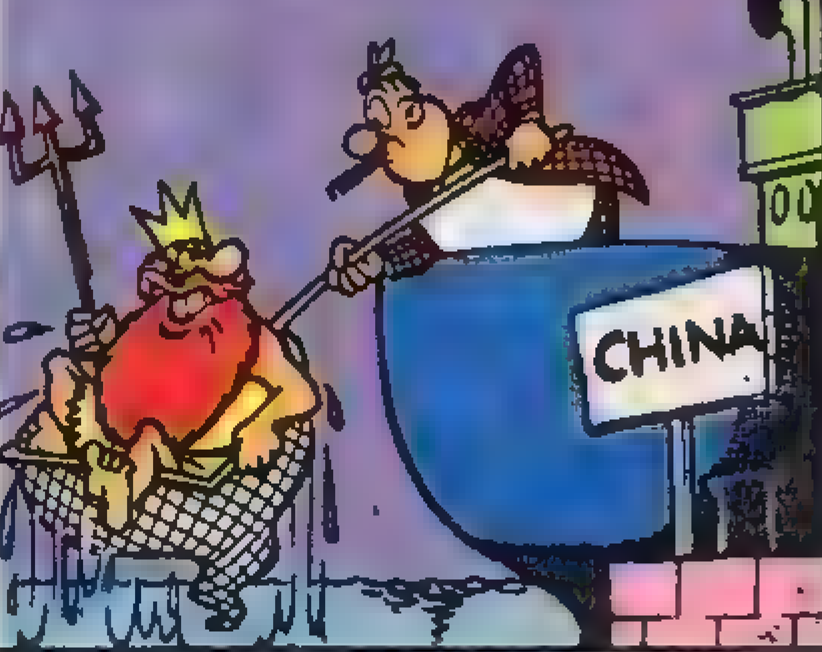


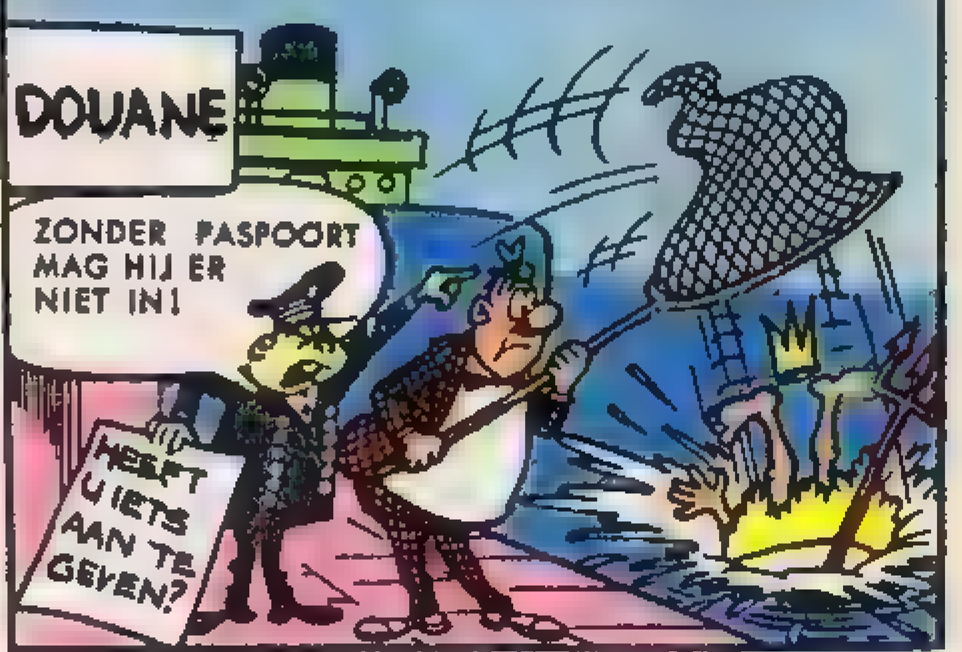




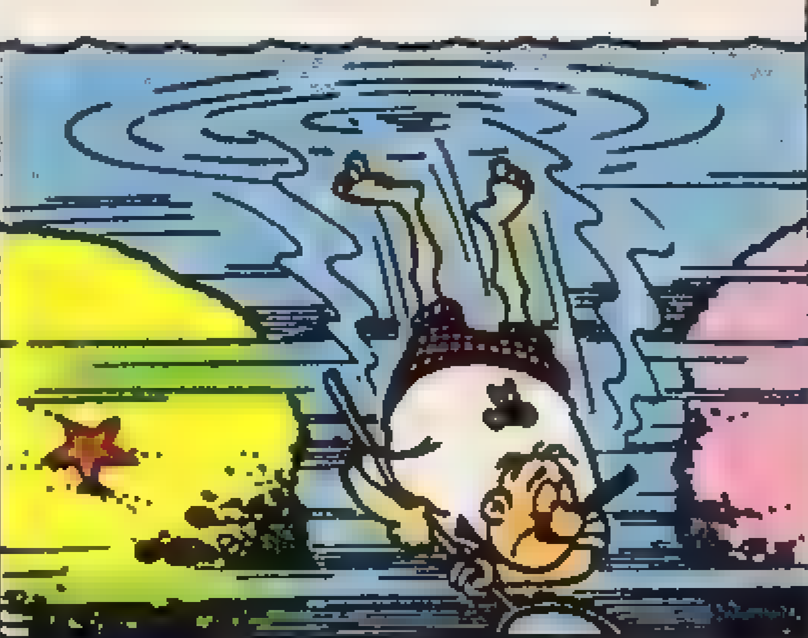


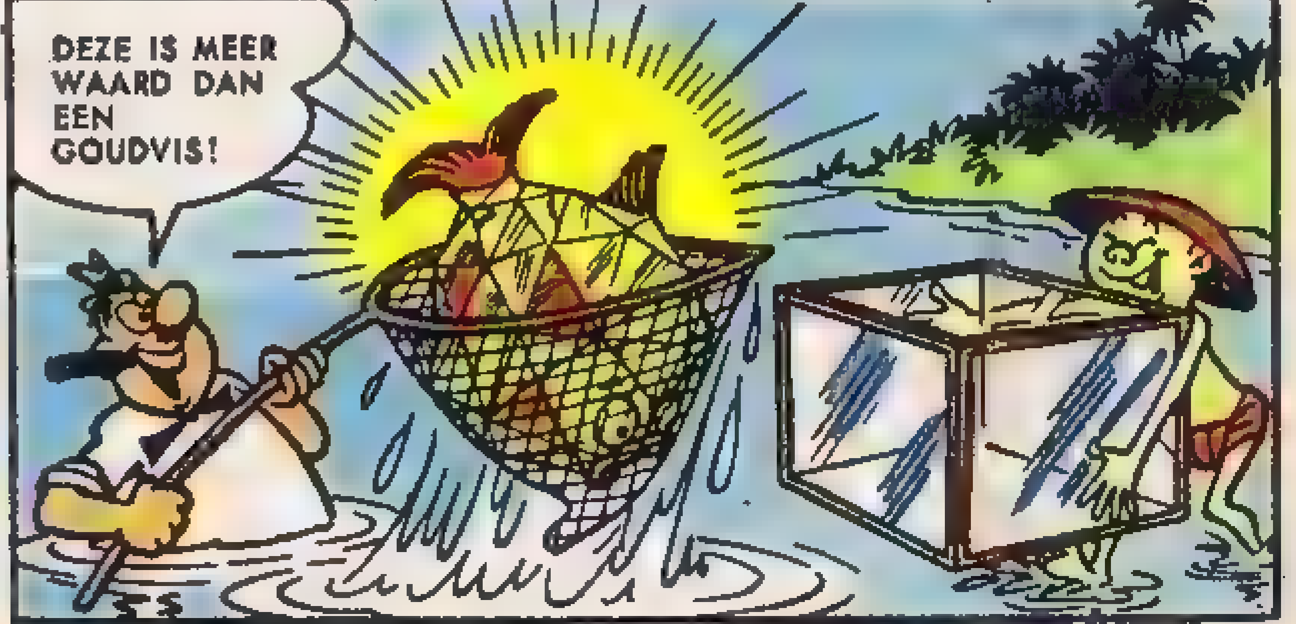


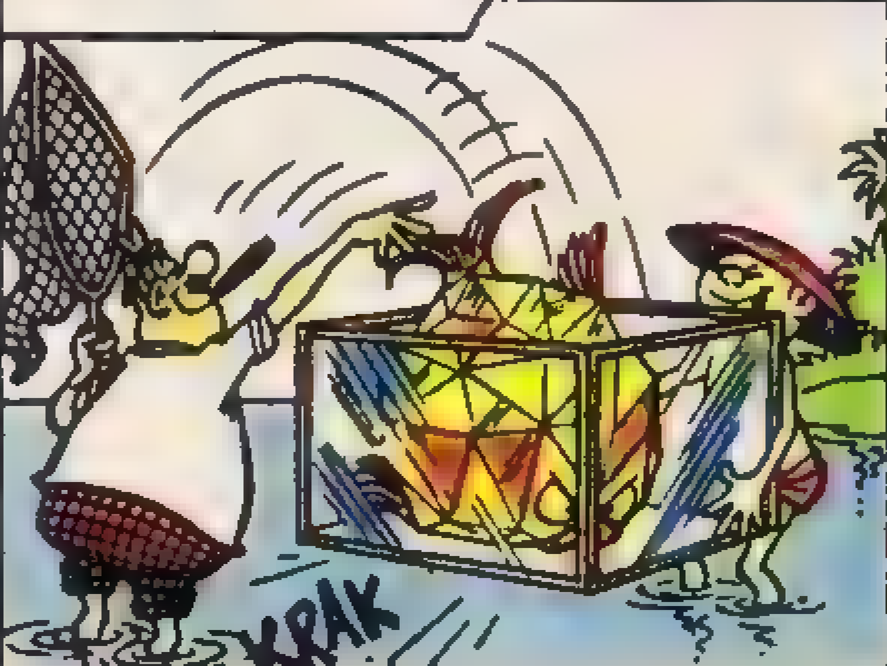


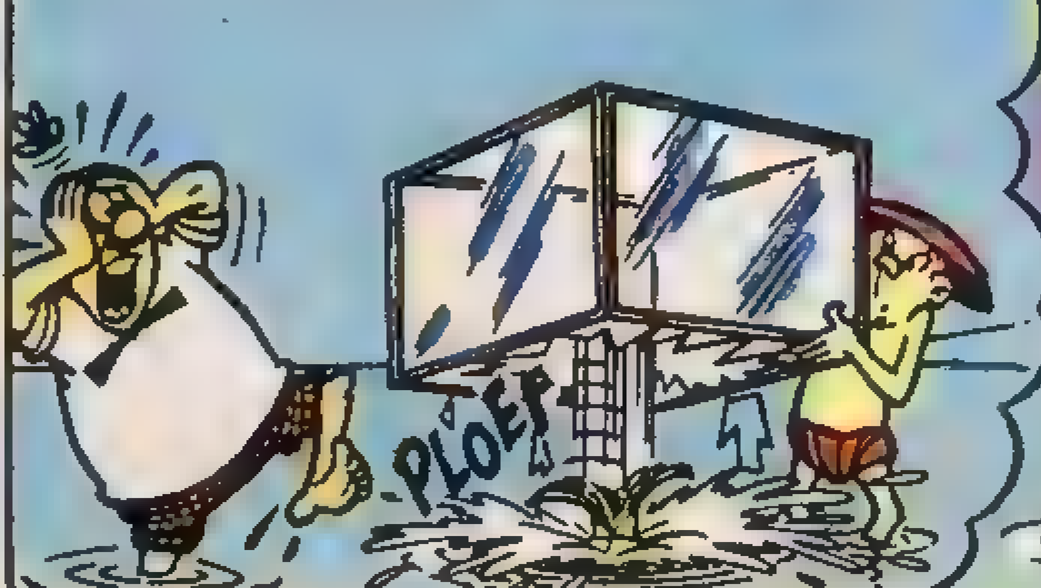


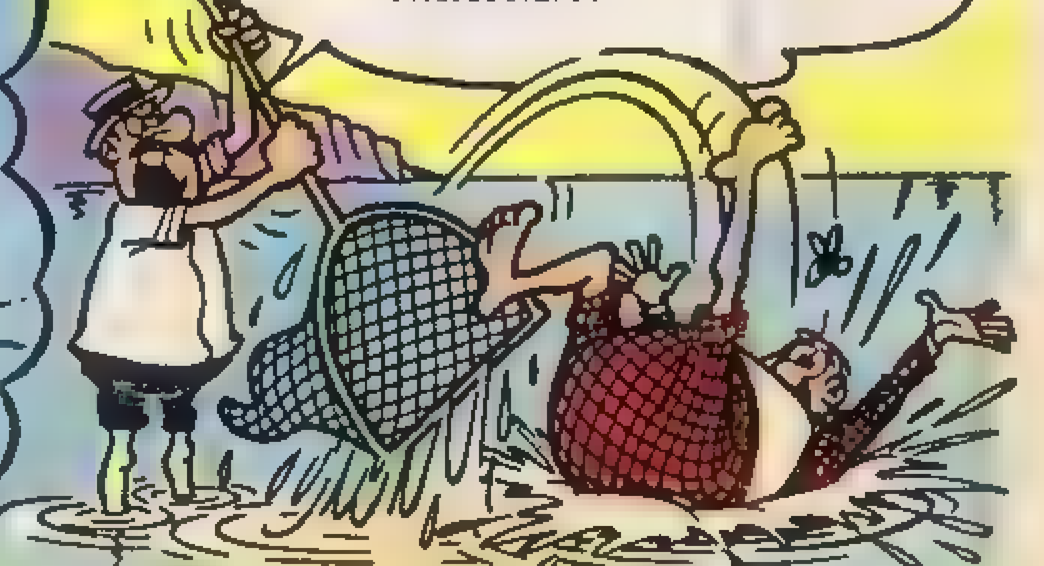










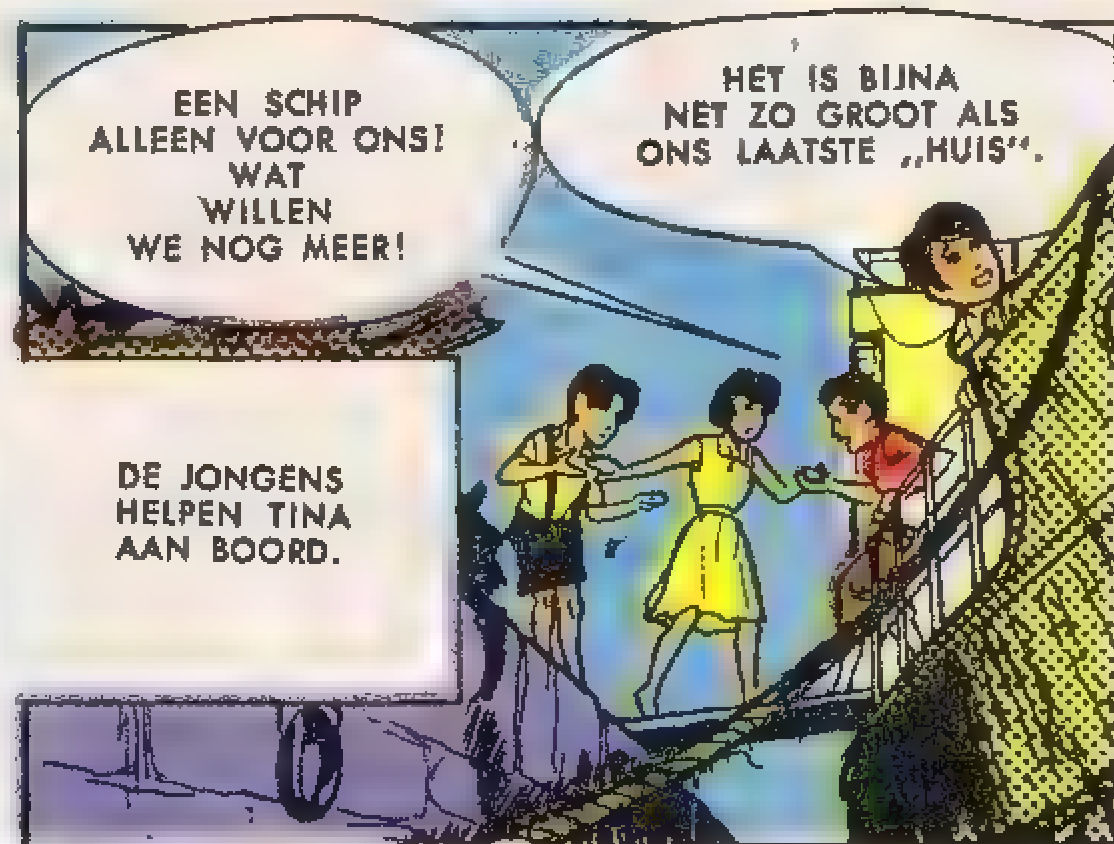


AVONTUUR IN NAPELS





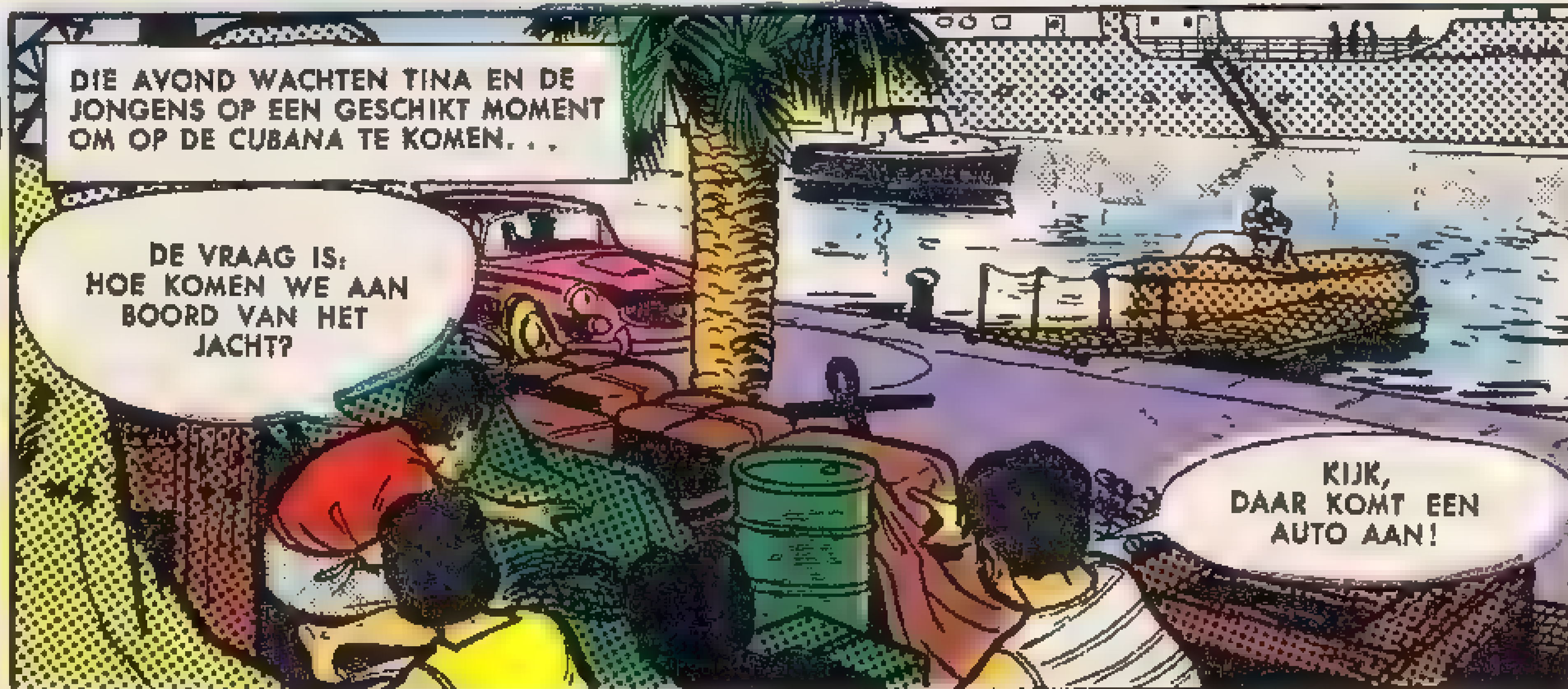




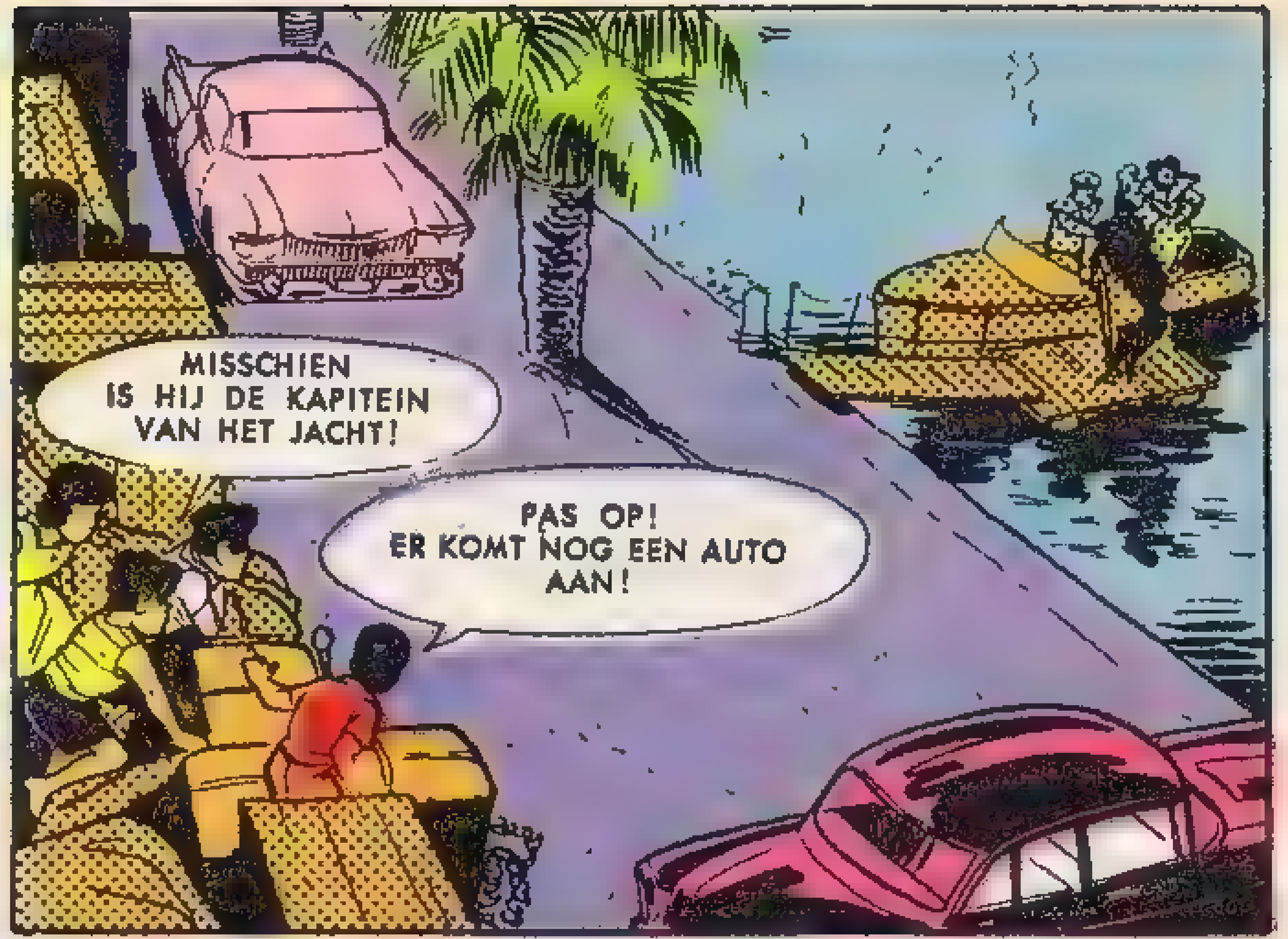









HET VOLGENDE OGENBLIK ZIJN ZE STOMVERBAASD. . .
WAT IS DAT NU?
EEN ADMIRAAL!
EEN ADMIRAAL DIE ZÓ GEKLEED GAAT?


MISSCHIEN IS HIJ DE KAPITEIN VAN HET JACHT!
PAS OP! ER KOMT NOG EEN AUTO AAN!


DE VOLGENDE AUTO STOPT OP DEZELFDE PLAATS. . .
EEN ROMEINSE SENATOR!
NU BEGRIJP IK HET! HET FEEST OP DE CUBANA IS NATUURLIJK EEN GEKOSTUMEERD BAL!


TINA IS MET STOMHEID GESLAGEN. . .
GOEDENAVOND, MENEER CAMPONI!
CAMPONI! DAT IS MIJN NAAM!


IK WAS BLIJ TOEN IK HET NIEUWS OVER UW PUPIL TINA HOORDE!
TINA! ZIJ HEBBEN HET OVER MIJ!


DIE MAN MOET MIJN VOOGD ZIJN! WAT FIJN! IK HEB MIJN VOOGD GEVONDEN! IK GA NAAR HEM TOE!


MET EEN BLIJ GEZICHT SPRINGT TINA OP DE KADE. . .
TINA! KOM TERUG! DOE DAT NIET!


LAAT ME NAAR HEM TOE GAAN, BENITO! ALLES KOMT NU IN ORDE!
DOE HET NIET, TINA! DOE HET NIET!


WAAROM MAG IK NIET NAAR HEM TOE GAAN? HIJ IS MIJN VOOGD!
HIJ MAG DAN JE VOOGD ZIJN, HIJ IS OOK JE VIJAND!


IK HERKENDE HEM DOOR ZIJN ZEGELRING. HIJ IS DE MAN DIE BIJ BOROTTI WAS. DE MAN, DIE DIT PLAN IN ELKAAR GEZET HEEFT!


O, BENITO! WAT IS ER TOCH AAN DE HAND?

Kareltje Sprint

















ZOALS U ZIET, SMELT DADELIJK DE SNEEUW!


EN DANK ZIJ DE VOORZORGEN VAN LORD FANAGOTT...


...KUNNEN DE RIJDERS ZICH UIT DE LAWINE BEVRIJDEN!


WE VERVOLGEN DE WEDSTRIJD WEER, YES? WIE VERTREKT EERST?
U, MILORD!


O NO! WIJ SPELEN KRUIS OF MUNT!
GOED IDEE!


MUNT!
KRUIS!


© real presse
U HEBT GEWONNEN, MILORD!


EN ZO BEGINT DE WEDSTRIJD WEER...


MAAR EVEN LATER KOMT ER EEN NIEUW OBSTAKEL...
ALLE MENSEN, MIST!
20

DE MAN VAN STAAL

TWEE BOEVEN, DIE ZICH BEDIENEN VAN EEN REUSACHTIGE GRAAFMACHINE, HEBBEN EEN PARIJS MUSEUM GEPLUNDERD. TED, KEN EN ARCHIE KRIJGEN VAN DE POLITIE OPDRACHT DE KERELS TE GRIJPEN...

VLUG NAAR DE JEEP, ARCHIE! HOE EERDER WE BEGINNEN, HOE BETER!

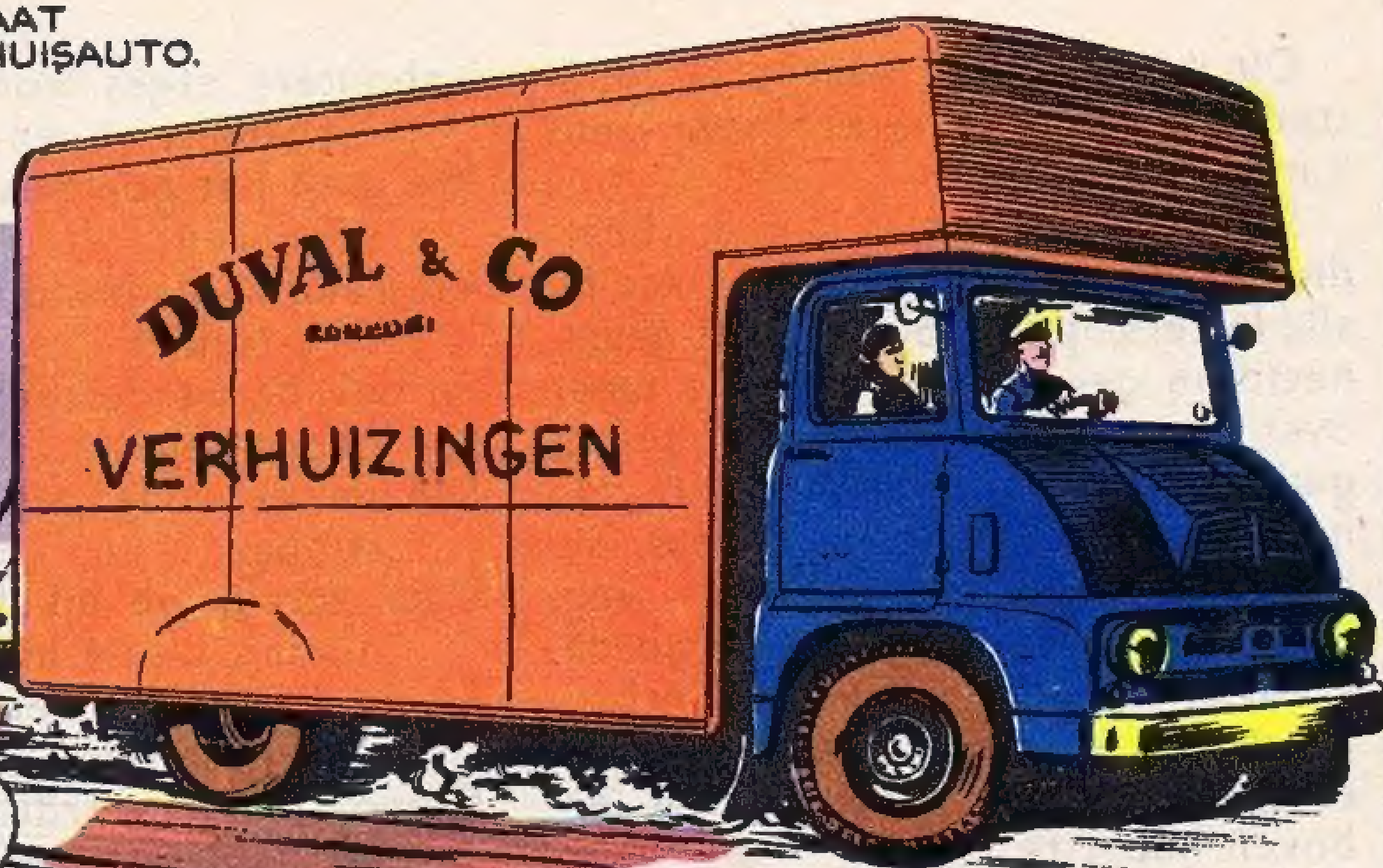











UIT EEN ZIJSTRAAT KOMT EEN VERHUISAUTO.
HIJ PROBEERT IN DIE AUTO TE SPRINGEN!
DUVAL & CO
VERHUIZINGEN
DAT LUKT HEM NOOIT! DIE AUTO RIJDT VEEL TE HARD!


SAPRISTI, MIJN REMMEN ZITTEN VAST!
TED, HIJ BRENGT DE AUTO TOT STILSTAND!
KOM MEE, DIT IS ONZE KANS!


OPEENS GEHOORZAAMT ARCHIE WEER AAN TEDS BEVELEN.
HELP ONS AAN BOORD. WE KUNNEN HIER NIET BLIJVEN!
DE AUTO KRIJGT WEER VAART!


DE CHAUFFEUR BEGRIJPT ER NIETS VAN.
ONBEGRIJPELIJK! EERST STOPPEN WE EN DAN SCHIETEN WE VOORUIT!
MISSCHIEN IS DE LADING GAAN SCHUIVEN!


IK ZAL EERST ARCHIES MECHANISME EVEN NAKIJKEN. ALS HIJ ZO DOORGAAT KRIJGEN WE DE GROOTSTE MOEILIJKHEDEN!
ZEG DAT WEL! OP DEZE MANIER IS HIJ EVEN GEVAARLIJK ALS DIE BOEVEN!

ZO, DAT IS KLAAR. ALS WE NU MAAR ENIG IDEE HADDEN WAAR DIE KERELS UITHANGEN!


DE MOL EN ZIJN BEMANNING BEVINDEN ZICH ONDER DE GROND.
WE MOETEN EEN TIJDELIJKE SCHUILPLAATS ZOEKEN!
VOLGENS DE INSTRUMENTEN ZITTEN WE NU ONDER WATER!


EVEN LATER KOMT DE MOL OMHOOG.
ASJEBLIEFT, MIJN BESTE RICCO, WE ZIJN AL WEER BOVEN DE GROND!
ALS JE NIET ZO ZEKER WAS VAN JE ZAAK, DAN ZOU IK ERMEE STOPPEN!


INTUSSEN ZITTEN ONZE VRIENDEN NOG IN DE VERHUISWAGEN.
TJONGE, HET ZIET ER HIER LEUK UIT! WAAR ZOUDEN WE ZIJN?
VOLGENS MIJ ERGENS AAN DE ZUIDKUST.


DAN GEEFT TED OPEENS EEN SCHREEUW.
ARCHIE SPRINGT UIT DE AUTO! KOM MEE, VLUG!
DAT BETEKENT DAT DIE BOEVEN HIER IN DE BUURT ZIJN!

Wie puzzelt er mee?

VERBORGEN TITEL

Dit is een puzzel waarop de jongsten (6-8 jaar) hun krachten eens kunnen beproeven.

Stel je voor: er is een drukker, die een versje moet drukken. Als hij alle letters op hun plaats heeft gezet, heeft hij geen enkel lettertje meer over voor de titel (de naam) van het gedichtje. Wat doet hij nu? Hij neemt heel kalmpjes de letters, die hij nodig heeft, uit het vers weg. Gelukkig wel in de goede volgorde.

Als je dus de in het versje ontbrekende letters opzoekt en achter elkaar opschrijft, weet je wat erboven hoort te staan.

Kabouters, el-jes, kom, wij willen 't
h-rfstfeest vi-ren,
We gaan het bo- met rode bladeren
versieren;
We hangen glanzend rode besjes aan
de s-ruiken
En ook de paddestoelen kunnen wij
gebru-ken.
Die met ee- rode -oed en grote witte
stippen,
Daar zett-n we eikeldopjes op om
honing uit -e nippen
En hoge bergen -eukenootjes zijn
er -m te eten.
Geloof me, 't wordt een fee-t om
nooit meer te vergeten.

OPLOSSINGEN VAN DE PUZZELS UIT HET VORIGE NUMMER

Verborgen insekten

1 libel (*Bali beleven*); 2 kever (*zulke vervelende*); 3 wesp (*tarwe spaart*).

Ra-ra-raadsel

R	A	K	K	E	R
G	R	A	T	I	S
K	A	R	A	A	T
M	A	T	R	A	S
W	E	L	D	R	A



Visitekaartje

BOEKHOUDER



Visitekaartje

BOOMKWEKER



Woorden vlechten

	W		A		L	
W	A	N	D	A	A	D
	N		E		F	
A	D	E	L	A	A	R
	A		A		A	
L	A	F	A	A	R	D
	D		R		D	



Raadsel

Ever - oever - gever - lever - bever



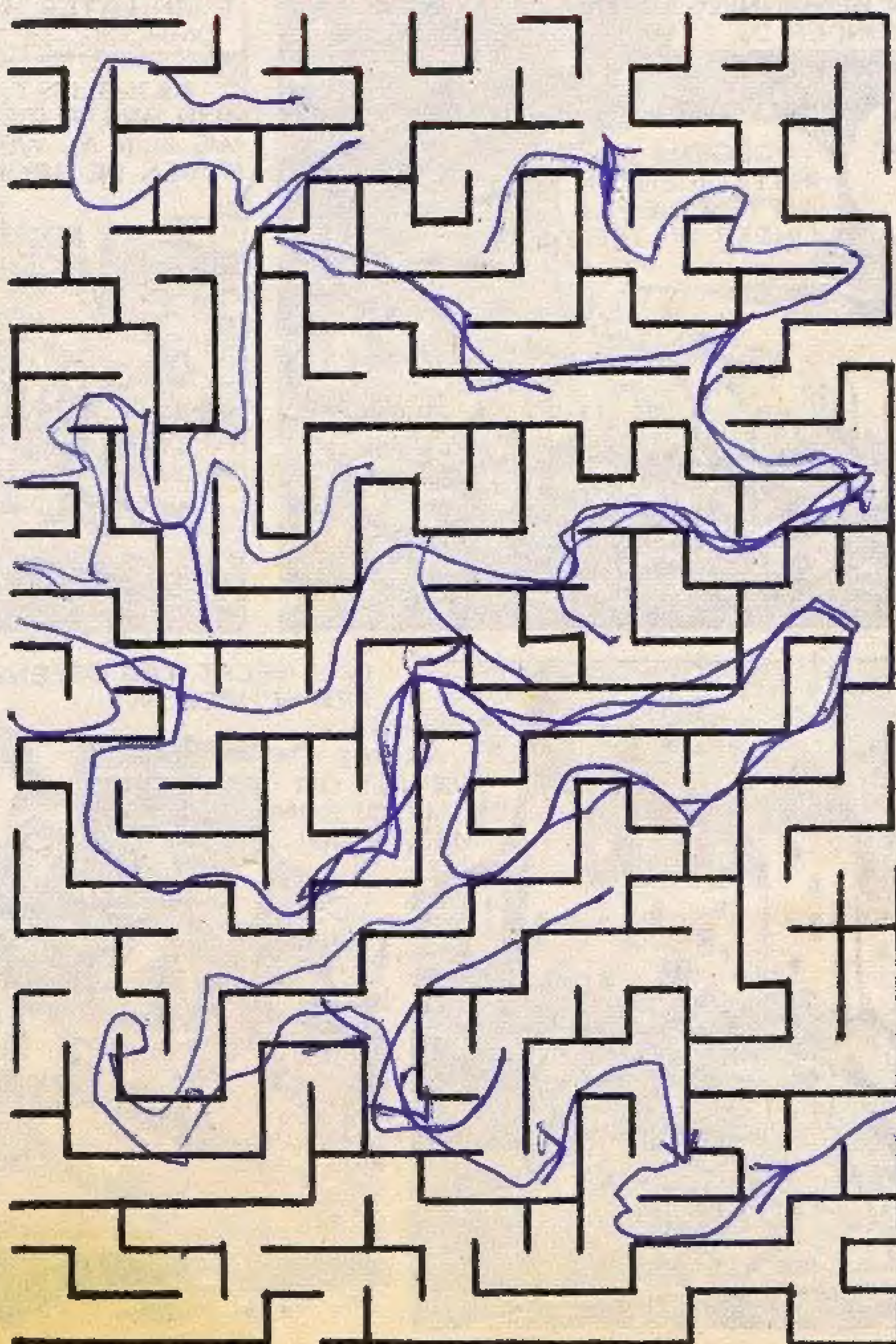
Gebroken woorden

ECHT	PAAR
MUIL	EZEL
DANK	LIED
KILO	GRAM
KLAP	ROOS
DRUK	INKT
OVER	MOED

De eerste letters van de achterste woordhelften vormen het woord PELGRIM.



ZOEKPLAATJE





Flipje is weggelopen en zijn moeder is in paniek. Wie wijst hem even de weg naar huis?

WELKE WOORDEN ZIJN HET?

1 MENS - BOEK - BERG
2 MENS - LAND - SCHOEN
3 MENS - BERG - WIJNGLAS
4 MAN - MOSSEL - SLEUTEL
5 BLOEM - KOEKEPAN - BIJL

Hier staan vijf groepjes van drie woorden, die op het eerste gezicht niets met elkaar te maken hebben. Toch is er telkens iets, dat ze alle drie bezitten. Bijvoorbeeld: DIER - LUCIFER - SPIJKER. Die hebben allemaal een kop en zijn dus door dit woord in zekere zin met elkaar verbonden. Welke woorden zijn in de puzzel bedoeld?



Alona Wildebras



























Volgende week : Alona's ouders gaan terug naar Engeland. — Zal Wildebras met hen meegaan ?

























Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassaulaan 51, Haarlem. Abonnementsprijs: 25 cent. Losse nummers: 35 cent.
Voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.